



PERFIL LITERARIO DE CARMEN LAFORET.

"Nada", la primera obra de Carmen Laforet, es un producto de su tiempo. De la paz idílica de las Islas Canarias, donde apenas se tenía noticia de la guerra de la península, ella se traslada a Barcelona. El contraste es muy grande. Viene la comparación de estos ambientes. Madura su apreciación, y nace la obra.

En derredor había hambre, quejidos, desolación, ruinas, dolor. Lo que le toca ver, oír, gustar, después de la paz ingenua de su adolescencia, no lo puede olvidar, ni aún después de escribirlo. Parece que quedó por siempre traspasada de ello, pues en varias de sus narraciones posteriores aparece también directa o indirectamente el espejismo de estas amarguras.

Por sobre todos los males estaba la dificultad para conseguir alimentos, y si los había, tener el dinero suficiente para adquirirlos. Esta necesidad de sobrevivir, pese a las calamidades observadas, a veces sufridas totalmente, este aferrarse de los seres a la vida aun en medio de su miseria, le va dejando a través de los días un sedimento amargo. Los personajes que tejen la ficción de "Nada", se le recortan a la contraluz de estas desolaciones. Forman una familia que ha supervivido, pese a los desastres de este género que le ha tocado sobrellevar. Todavía se mantienen unidos, es decir los cubija el mismo techo y esto hace precisamente la tragedia, pues sus modalidades, caprichos, perfidias los distancian. La abulia, la pobreza, la timidez, el temor a la lucha hacen que no tomen resoluciones que les simplifiquen sus tormentos que nacen de esta misma unión, de esta promiscuidad, de este actuar a medias.

La autora tal vez conoció a muchos de los que integran esta familia de la calle de Aribau, pero participan en su obra en la forma en que el árbol coge del medio lo que le es útil. Lo que, sí, está en toda su realidad es la escasez que sobrevino a aquellos días aciagos de 1939 y 1940, por eso en ésta, su primera obra, hay una especie de obsesión de hambre. Todos viven o dependen de esta realidad cotidiana ya esclavi-

Perfil literario de Carmen Laforet [manuscrito] Graciela Illanes Adaro.

Libros y documentos

AUTORÍA

Illanes Adaro, Graciela, 1916-

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Perfil literario de Carmen Laforet [manuscrito] Graciela Illanes Adaro. 24 h. ; 32 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile