



Madrid, 29 de junio de 1960

Querido don Roque:

Aprovechando el viaje de D. Adolfo Rodríguez, le mando - no sé si algo precipitadamente - mi nuevo libro en preparación. Ya estoy escarmentado de hacer estas cosas solo. De modo que le pido... ayuda. Si su mano (y la de Arnau) me gustara) van borrando estas páginas, les estaré agradecido. (De Arnau no he recibido acautos mi elecciones: estoy a la espera).

Se trata de cincuenta y tantos poemas, hechos - junto con otros deshechados - en los últimos dos años. Primero: ¿me aconseja publicarlos aquí? Puede ser que en un año más esté por allá: pero allá los libros no se publican por amor al arte, y esto es un problema. Aquí - no en Adonais: en alguna otra colección: ya está bien con dos libros - no me costaría mucho trabajo encontrar quien publicara mis poemas, sin gastos. Por otra parte, publicar aquí es no darse a conocer ni aquí ni allá: ¿?

Otro problema distinto - relacionado con este - es juzgar si se trata de un libro bastante hecho o no. ¿me aconseja tener más poemas, y por tanto poder seleccionar más - es decir, esperar otro año de trabajo - o publicar ahora? Yo lo tengo prisa, y bien podría

terminar tener algo más sólido y maduro: pero sospecho que en el primer año de mis actividades sacerdotales - por tiempo, trabajo, disposiciones, etc. - tal vez no consiga escribir gran cosa. Esto es lo que me mueve a publicar ahora (los poemas que le envío y, puesto que sigo en vena, los que escriba en las semanas siguientes).

Se ha impuesto la división de los poemas en cuatro grupos. I, poemas sin ningún carácter especial: poemas sin más. II, poemas cortos, poemillas. III, poemas en que la preocupación métrica es más evidente (creo que son los mejores logrados). IV, poemas largos. No sé si este es el orden adecuado de las divisiones.

Dentro de cada grupo, el orden en que he puesto los poemas no está muy pensado. Quizá he respetado en exceso la sucesión cronológica.

Don Roque, quiero pedirle el gran favor de que raye y tache con tanto interés y libertad como si yo estuviera allí. Que sea - le sin piedad - los ripios, los versos flojos, los cursis, los retóricos, los poemas que no merecen ir, etc. etc.

[Carta] 1960 jun. 29, Madrid, España [a] Roque Esteban Scarpa [manuscrito] Ignacio Valente.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Scarpa, Roque Esteban, 1914-1995

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1960 jun. 29, Madrid, España [a] Roque Esteban Scarpa [manuscrito] Ignacio Valente. 1 h. ; 31,3 x 21,3 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile