

Nicomedes Guzmán

Cailla 1949

Santiago-Chile

Santiago, abril 31 de 1961.-

Querido Pedro:-

Presenté todas los modelos de tapas. Los encontraron magníficos. Gustó el pudiera ser más violento, y por esto mismo no irá en el libro. Te devuelvo el que fue aprobado (los otros, si tú te admities, los guardaré para mí, ¿estamos?). Ojalá cuando hagas la portada, me regales el modelo que te adjunto. Me gustaría enmarcarlos todos para colgarlos junto a otros cuadros. Es necesario, viejo, que la tapa definitiva la envíes lo antes posible, pues el libro se encuentra en talleres, y quieren publicarlo ~~xxxxxxxxxxxx~~ si se puede de inmediato. Estaban alarmados en Zig-Zag por que las muestras no llegaban. Ahora me piden que logre de tí mandes luego la tapa. Gustaran los dibujos para el interior del libro, pero solicitan autorización para "borrar los pelos" del muchacho que está en la cama. Dime si le meten guache blanco por ese lado. Por la portada se te pagarán \$ 25.- y por cada dibujo \$ 8.-, de manera que si tienes otras ilustraciones, remítelas también, a ver si hay tiempo de calarlas en el libro. ¡Métete fierro, viejo! Es lástima que no sigas haciendo portadas para Zig-Zag. A ~~xxx~~ Ostria Gutiérrez le impresionó el hecho de que mandaras varias muestras de tapa. Esto no lo hacen todos los dibujantes. Si tú lo quieres, yo serviría de intermediario, para recibir originales y enviartelos, luego recibirlos devueltos con las ~~xxxx~~ portadas correspondientes. Tengo entendido que a Zig-Zag le faltan artistas de tu categoría para ilustrar tapas e interiores de libros. Dime algo también sobre esto.

El pago de los \$ 60.- escudos ya comenzó a tranquilizar. Tú sabes cómo demoran los pagos públicos, de manera que en esto tendrán que tener un poco de paciencia, lo contrario de Zig-Zag, que que te abonará tus honorarios, tengo entendido, en cuanto remitas la portada.

Espero que a estas alturas tu mujer ya esté repuesta. Te lo deseo con lo mejor de mi afecto. Salúdala a ella. En cuanto a las viñetas para la Revista de Educación, ya están en fotograbado. En realidad, dentro del conjunto, había cinco que circunstancialmente no son utilizables, pero ya habrá oportunidad de publicarlas. No hay nada que perdonarte y ya verás cómo se publicarán tus dibujos, en la medida que vaya saliendo la Revista de Educación. Por favor, dile a Maldonado que no sea remora y que púese al Alcalde para aquella pequeña compra de libros míos. Yo no he podido ir hasta Linares, porque me tienen atochado de trabajo. Tengo necesidad de ir allí, pero las obligaciones me llevan para otro lado. Ahora mismo, estoy a punto de partir a La Serena y a Copiapó. De regreso, a ver si me lanzo al sur, ~~xxxxxx~~ y pasando por allí, le metes pincel a la tela. Eso que me cuentas de tu novela, me entusiasma. Te felicito. Ya hablaremos sobre esto. En cuanto al GAUGUIN, lo comenzaré a hablar, teniendo en base el libro que me enviaste desde Buenos Aires, y que tengo que buscar en mi desordenada bibliotequilla.

Te repite mis votos por la salud de tu compañera. Te dan ambos mi afecto en un gran abrazo,

Nicomedes Guzmán

Viejo: el título del libro es
LOS HOMBRES EN LA OSCURIDAD y

[Carta] 1961 abr. 31, Santiago, Chile [a] Pedro Olmos
[manuscrito] Nicomedes Guzmán.

AUTORÍA

Autor secundario:Olmos, Pedro, 1911-1991

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1961 abr. 31, Santiago, Chile [a] Pedro Olmos [manuscrito] Nicomedes Guzmán. 1 h. ; 27,4 x 21,1 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile