

Mi querido amigo:

Se ha armado en Concepción la gran pelotera, i van ya doce setores pañi mos que me atacan i dicen que mi trabajo es oscuro, que no se entiende, que es decadente, gongorino, culterano, vulgar, falta de originalidad, i hasta plagiado. Y parece que el imitador es Valenzuela, director de El S.écenio Comercio, prof. de Castellanos i abogado, cuya composición, al decir de algunos protestantes, es merecida superior a la premiada.

Le presento todos los publicados en "El S.éc." i que anteponen a la de mi amigo:

"Candad, menos piadosa ni lo eside
a quien ha sido por lo aduen acaite
idono no se baramos en la vida
i si hemos de ser iguales, ni lo muestre!

Blas Valenzuela.

Aquí... ay, hi... maldad;
ni doliente cardovane
tudo llagamos aquí...

¡muerta por sucesos de crimen!

¡mas ella queda en la tierra
sus blen... para ti (aquien Castellano)

¡Infad, ni apan de la vida. Miente
para todo mi parate

lo mismo al grande que al humilde, ampara,
i sei tanple; noi aca

en que hallen paz: otome lo que finen,
glorio los buenos a pecton al crimen.

J. Eduardo Moreno

Aquí hace más todo lo que fue,
i todo lo inverti voluad a sacar (sin firma)

[Carta] 1920 jun. 5, Santiago, Chile [a] Pedro Prado
[manuscrito] Ernesto A. Guzmán.

AUTORÍA

Autor secundario:Prado, Pedro, 1886-1952

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1920 jun. 5, Santiago, Chile [a] Pedro Prado [manuscrito] Ernesto A. Guzmán. 2 h. ; 26,5 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile