

Madrid, 8 de Julio de 1916.

Señor i querido poeta:

Escríbeme si le agradezco con tanto retardo el amable envío de sus Poemas de la revista "Luz". Ha sido ahogado de un refugio de la guerra sobre extrañas eventualidades que sería cosa larga de explicar al espíritu sereno de un poeta que vive tranquilo en su país natal, en su hogar, escuchando los ruidos que han hollado sus breves pasos de niño i hablando con una dulce emoción a sus manos i a sus ojos...

Por qué el señor de Bonaventura se ha creído en la obligación de embocar su trompeta de batalla delante de las hileras escopadas de sus versos blancos de Vd.? Su movimiento ritmado, alegre, ligero, a veces lento i solenne, no necesita de ninguna manera acompañamiento tan marcial. Su flauta amena, intimamente emotiva de Euterpe le sirve mejor que los acentos violentos de un Cato de Salubus.

Es verdad que sus sentimientos son los de un poeta i que los expresa Vd. noblemente, armoniosamente, a menudo intensamente. En ningún caso la rima hubiera agregado nada a ellos. Ella no habría tampoco quitado nada. Su "jeu d'âme" ha hecho daño. Es tan supletivo al símbolo que Vd. hace, que francamente Vd. asusta a los librepensadores, i escandaliza a los creyentes.

De todos modos, es el suyo un espíritu muy interesante i que se contempla con un gran regocijo estético.

Creíame su devoto Dr. M. Nordau

[Carta] 1916 jul. 18, Madrid, España [a] Ernesto A. Guzmán
[manuscrito] Max Nordau.

AUTORÍA

Nordau, Max, 1849-1923

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] 1916 jul. 18, Madrid, España [a] Ernesto A. Guzmán [manuscrito] Max Nordau. 1 h. ; 27 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile