



CANTO DEL RECONOCIMIENTO.

Porque me hiciste, Amor, aun ignore mi nombre
y aun busco la piedra que acogerá mi sueño.
He aquí que estoy lejos, lejos de mi propia alma,
ay, lejos de ese aire diáfano y de esa voz de rocío
que envolvió mi infancia cuando todo era eterno.
Giran las mismas noches, las mismas lunas frías,
los viajeros se despiden sin conocer sus rostros.
Cuánto humo al espacio y preguntas que ya no oímos
y los mismos ojos miran partir las mismas aguas,
esas aguas llenas de inocencia y melancolía.
Esta es tu vieja existencia, hombre: llevar la muerte,
llevarla largamente y escribirla con los ojos
sobre el mar o la arena o tus innumerables sueños.
Y no saber nada: te invade su sombra cósmica,
mas no sientes lo denso que a un niño es confiado
con este desasimiento nunca hecho costumbre,
nunca vuelto memoria, y cómo duele escurrirnos
entre efímeros brazos y signos eternos!

Yo nada sé, Dios mío, sino que apenas existo
entre las plumas del viento y su trémula sangre,
el viento que meció a la colina adolescente
y enseñó a la hierba su minúscula danza.
¿Cómo cantaba en mi oído su imponente marea!
Y era su estéril deseo como un reino funesto
que ascendía bramando de cavernas y tumbas.
¡Ah! Dios mío, tanta cólera en el viento,
tanta historia suspendida por la flor no acabada!
Pasabas como ~~una~~ lengua de tristeza por los sueños,
y eran todos una piedra ^{linda} lamida desde siglos,
hacías flautas de desvanecida miel
y venían los fantasmas nutridos de tu alma,
venían con sus máscaras apenas sostenidas.

Canto del reconocimiento [manuscrito] Rafael Gandolfo B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gandolfo B., Rafael, 1912-1982

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Canto del reconocimiento [manuscrito] Rafael Gandolfo B. 1 h. ; 27,2 x 21,7 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile