



Agosto de 1970.

FERMIN ESTRELLA GUTIERREZ

Poeta, cuentista, ensayista y crítico argentino. Nació en 1900. Se graduó en 1923 de profesor normal en letras. De 1920 a 1962 actuó ininterrumpidamente en la enseñanza primaria, secundaria y universitaria. Se retiró en el último de los años citados de la Facultad de Filosofía y Letras de Buenos Aires, donde desempeñó la cátedra de Literatura Española. Fue Subsecretario del Ministerio de Educación de la provincia de Buenos Aires (1955-1956) y vocal del Consejo Nacional de Educación (1956). Ha sido dos veces presidente de la Sociedad Argentina de Escritores y es miembro de número de las Academias Argentina de Letras, Nacional de Ciencias y Argentina "Rubén Darío"; miembro correspondiente de las Academias de la Lengua de México y Venezuela, y ex director-fundador del Museo del Escritor de Buenos Aires. Fue director del periódico "Morte" (1935-1939) y es colaborador de "La Nación" de Buenos Aires. Ha colaborado en importantes revistas y periódicos nacionales y extranjeros. Ha realizado 44 diversos viajes de intercambio cultural por países de Europa, Medio Oriente y América. Actuó como delegado de varios congresos de escritores del país y del extranjero. Es autor, entre otras, de las siguientes obras: novela: "El cántaro de plata" (1924), Premio Municipal; "Canciones de la tarde" (1925), "La ofrenda" (1927), "Los caminos del mundo" (1929), "La niña de la rosa" (1931), "Destierro" (1935), "La llama" (1941), "Nocturno" (1943), "Sonetos de la soledad del hombre" (1949), Premio Nacional y Faja de Honor de la Sociedad Argentina de Escritores; "Antología poética" (1963), "Sonetos del cielo y de la tierra" (1967), "Traducciones poéticas" (1968). Cuento: "Desemparados" (1926), "El idolo y otros cuentos" (1926), "El ladrón y la selva" (1930), "El río" (1933), "Memorias de un estanciero y otros cuentos" (1949), "Antología de cuentos" (1970). Morala: "Trópicos" (1937). Viaje: "Un filón europeo" (1930). Crítica e historia literaria: "Panorama sintético de la literatura argentina" (1938), "Historia de literatura americana y argentina" y "Antología de la literatura americana y argentina", en colaboración con Emilio Suárez Calimano (1940), "Historia de la literatura española" (1945), "Antología didáctica de la poesía argentina" (1948), "San Martín, páginas escogidas sobre el héroe" (1950), " nociones de historia de la literatura española, hispanoamericana y argentina" (1945), "Arturo Capdevila" (1962), "Literatura española y mexicana", en colaboración con Juan Hernández Olivera y Francisco Valdés Bederril; "Estudios literarios" (1969). Lecturas para niños, en colaboración con Josefina Barrio de Estrella Gutiérrez: "Días de infancia" (1942), "Nuestra tierra", (1957), "Oíd Mortales...." (1957). Es autor, además, de numerosas ediciones anotadas de clásicos españoles y americanos, adaptados a la enseñanza secundaria. Memorias: "Recuerdos de la vida literaria" (1966).

Varios de sus trabajos han sido traducidos a diversos idiomas. Han escrito sobre su obra, entre otros, Azorín, Adolfo Bonilla y San Martín, Arturo Cuadrado, Roberto F. Giusti, Juana de Ibarbourou, Benjamín Jarnés, Arturo Marasso, Angel Mazzei, Francisco Monterde, Valentín de Petro, Pietro Filippich, Alfonso Reyes, Angel del Río, Ricardo Rojas, M. Romero Navarro, Cavallo Rossler, Emilio Suárez Calimano, Ricardo Tudela, etc.

La Dirección Nacional de Cultura de la Argentina publicó, en 1962, un volumen sobre su vida y su obra de Edgar F. Podestá y Jorge Wilfredo Viera.-

[Curriculum] [manuscrito] Fermín Estrada Gutiérrez.

## **AUTORÍA**

Estrella Gutiérrez, Fermín, 1900-

## **FORMATO**

Manuscrito

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

[Curriculum] [manuscrito] Fermín Estrada Gutiérrez. 1 h. ; 32,4 x 21,4 cm.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile