

Los poetas jóvenes

2a. Pág. Central, 31

MM

a 30

"EL CORAZÓN Y EL VUELO"
de Edeas Alvarado

por Jacobo D A N K E.

Este poeta joven -uno de los más jóvenes-, ha iniciado su trayectoria con un peso leve, trémulo, se diría que con cierta timidez (muy propia, por lo demás, de todos los que comienzan a enfrentar al mundo,) pero que no está desprovista de seducción y de un suave atractivo. A través de sus poemas, lo vemos lleno de fe en la existencia de su canto, se yergue al pie de las montañas para escuchar los ecos de su voz, echada a volar sobre el júbilo del viento. Es un hombre que cree en el destino de su corazón y, por eso, merece cordialidad y estímulo.

Su poesía -ya le dijimos,- refleja indecisión; a veces se pierde en terrenos baldíos, se consume en la nada, como el agua en el regazo sitibundo de la arena; pero, a menudo, también, muestra el brillo encogedor de su estrella cautiva:

"Entre pálidas y lejanas reinas
levantarás la luz que ahora se sumerge".
("Vespéral".)

Y cuando juega con las palabras, en un malabarismo jovial, sin mayores trascendencias, pero ágil como la juventud que lo trascina, consigue estos efectos de liviana gracia:

"Silencio de pescador bajo la noche.
Noche para bajar los astros a la boca.
Boca donde los cántaros se rompen.
Rotura de la soledad y del olvido".
("Eres el fin de todo itinerario".)

La presencia persistente de una mujer, invade, sin cesar, el discurso poético de Edeas Alvarado. Es lo lógico. Lo puro. Lo natural que está unido a los misterios de la tierra y del universo. Y en los instantes en que se refiere a su milagro amoroso, a la criatura que le ennoblece el cuello con el dogal de los brazos y le empurpa el pecho con la marejada de la pasión, entonces la frase se torna plástica, estatuaría, pictórica:

"Profundo caracol de roja contextura,
tu boca elaborada de espumas incansables.

Quando se halla dormida la costa de tu cuerpo
abandonado canta lo que las olas dejan".
("Cuarto".)

Habría que hacer algunas objeciones respecto a la construcción total del libro: deficiente corrección de pruebas; carátula de mal gusto, frente a la cual, el lector desaprensivo no sabe si es un volumen de cuentos, de poemas o una novela; y empleo de vocablos rípicos en algunos versos.

Sin embargo, esto no menoscaba las excelentes facultades líricas que exhibe Edeas Alvarado y que le permitirán, por medio de la tenacidad y de la constancia, conquistar el futuro expectante que su sensibilidad promete.

J. D. Sanke

#

El corazón y el vuelo de Edesio Alvarado [manuscrito]

Jacobo Danke.

Libros y documentos

AUTORÍA

Danke, Jacobo, 1903-1963

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

El corazón y el vuelo de Edesio Alvarado [manuscrito] Jacobo Danke. 1 h. ; 32,5 x 21,3 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa