

Caro J. Vera. Por qué no se
es Universidad de Chile,
no pide nunca un viaje
para Europa? Creo me con-
versaría con capri, misa-
sion seminario y con para-
después y la llenaría a
como los muros el preciso
Acuario de Nápoles, lo lle-
varía a Comer en el mar,
donde ~~se~~ el me-
jor pescado del Mediterráneo.
Después la llenaría, al lle-
gar, de escultura, claridad
Nápoles, que es, el N.º 1 de
guía en su género. Después
la llenaría a oír cantar en
otro "comedico" que está en
la colina etc etc.

El pago en libro en mi re-
la don, al alcance de la ma-
no, lo he a dosis de pa-
pago. Por la vista pape. Siem-
pre me acompaña la unidad
de su escritura, unidad
rara en los escritores cris-
tianos. Es un signo de ci-
ta gran virtud que llama-
do sabio "la unidad del
espíritu". Yo no la tengo
pero la colabo. — Si me he
toda sí me en Capri y bien.

[Carta] [1952], Nápoles, Italia [a] José Santos González Vera [manuscrito] Gabriela Mistral.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Carta] [1952], Nápoles, Italia [a] José Santos González Vera [manuscrito] Gabriela Mistral. 3 h. ; 21 x 15 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile