



ALGO SOBRE G. VERA

Uno de los chilenos más cargado de chileneidad en sus temas y, a la vez, uno de los chilenos más liberados del espíritu y de la letra locales, criollos.

Esta plausible emancipación de lo lugareño en la técnica la debemos a sus copiosas y cualitativas lecturas de 20 a 25 años. Desde los 20 años, G.V. leyó con un agudo espíritu de selección, al revés de la generación mía que leía de todo, al azar a lo confusionista y desorientada...

Por la saludable sequedad de su lengua y por su repugnancia del lugar común y del sentimentalismo aseseirino de nosotros, G.V. fué desde sus primeras páginas un prosista no destinado a la popularidad y eso sigue siendo todavía.

Hay que agradecerle, entre los demás bienes que nos ha dado, su repulsa contra el sentimentalismo barato y el rigor de su prosa, nunca cargada ni de abalorios ni de lágrimas ~~dulces~~ dulces (Porque hay el llanto corto y acre de los rebeldes y hay el lagrimeo blando y largo de los otros...).

Se premia en él algo nada popular y nada criollo; un alma inconforme, una severa mente crítica, un testigo de ojos muy claros respecto de la vida local.

Estoy contando sobre todo "al hombre G.V." porque no tengo ninguna capacidad técnica de crítico.

Casi todos los rebeldes resulten antipáticos a la masa lectora y a veces también a la masa juzgadora. Se les mira como casos de acidez estomacal; la agriera suya encoge la lengua del ^{en} catador. Pero tales gentes atacan las rejas la putrefacción l

Algo Sobre G. Vera [manuscrito] Gabriela Mistral.

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Algo Sobre G. Vera [manuscrito] Gabriela Mistral. 2 h. ; 28 x 20,56 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile