

IV.- ENRIQUE GOMEZ-CORREA

1.- Textos.-

- GOMEZ-CORREA, Enrique : Las hijas de la memoria. Ediciones Mandrágora. Santiago de Chile, 1940. (poesía y ensayo).
- _____ : Sociología de la locura. Ediciones Aire Libre. Santiago de Chile, 1942. (ensayo).
- _____ : Cataclismo en los ojos. Ediciones Mandrágora. Santiago de Chile, 1942. (poesía).
- _____ : Mandrágora, siglo XX. Ediciones Mandrágora. Santiago de Chile, 1945. (poemas con ilustraciones de Jorge Cáceres).
- _____ : La noche al desnudo. Ediciones Mandrágora. Santiago de Chile, 1945. (poemas).
- _____ : El espectro de René Magritte. Ediciones Mandrágora. Santiago de Chile, 1948. (poemas con ilustraciones de Magritte).
- _____ : En pleno día. Ediciones Mandrágora. Santiago de Chile, 1949. (poemas con ilustraciones de Enrico Donati).
- _____ : Lo desconocido liberado, seguido de Las tres y media etapas del vacío. Ediciones Mandrágora. Santiago de Chile, 1952. (poemas e ilustraciones de Jacques Hérold).
- _____ : Carta elegía a Jorge Cáceres. Ediciones Le Grabuge. Santiago de Chile, 1952. (dibujo de Víctor Brauner).
- _____ : La idea de Dios y las vocales. Ediciones Mandrágora. Santiago de Chile, 1954. (ensayo).
- _____ : Mandrágora rey de gitanos. Ediciones Mandrágora. Santiago de Chile, 1954. (drama).
- _____ : El calor animal. Ediciones Mandrágora- sello del grupo Fuego de la Poesía. Santiago de Chile, 1973. (poemas).

[Bibliografía] [manuscrito] Enrique Gómez-Correa.

Libros y documentos

AUTORÍA

Gómez-Correa, Enrique, 1915-1995

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Bibliografía] [manuscrito] Enrique Gómez-Correa. 2 h. ; 27 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile