

(Cáceres- En Elliott)

Forma

La silueta del campo bajo la helada como un abanico que se despliega

/ a la deriva

Y en el horizonte no hay nada más que unos ojos de cohetes en el

/ instante de partir

Nada más que la noche magnética y el torrente con garras de caster

Pero a través de esa luz pasan unos ojos de piedras que ruedan

Y unos labios de manchas que no salen

Y aún en plena selva la cola que se abre como un gesto de cristal

/ quebrado

Abreviando la noche de diciembre con relámpagos de topacio claro

La noche de rabo de paloma dorada

Que ha caído para siempre bajo el hacha

Como un viejo botón

Por el desgaste del hilo.

Nada en el lecho bajo la amenaza del arañeo

Sino un ala de geranio salvaje cuando la sangre lanza su perfume

Nada en el pozo sino el aire del mar que ha subido a dejar

la perla en el cenicero cerrado con llave

Pero la tierra a lo lejos ~~xchxkxjx~~ siente la primavera

Y de la chimenea aún salen esas señales de eclipse

Que atraviesan el campo en forma de sene

En forma de fuego.

Jorge CACERES
(En Elliott: Antología)

Poema [manuscrito] Jorge Cáceres.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cáceres, Jorge, 1923-1949

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poema [manuscrito] Jorge Cáceres. 1 h. ; 27 x 21 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile