



Hallar sólo bellezas maduras en la obra de ayer, equivale a carecer de presente; y no ver sombras ni vacíos en la actual labor, a carecer del mañana y la promesa. ¿Qué ascensión puede haber de una cúspide a otra de altura semejante? ¿Y qué es la dicha sino sentir que nos elevamos?

Rehuye la felicidad de sentirte satisfecho: es demasiado frágil para resistir el peso de la perfección.

•

Anda siempre a caza de tus defectos y pide a quien te ama que te los revele: cada uno te abrirá un camino que no anduviste.

Y cuando te digan maestro por haber dejado rastro en todas las rutas del mundo, recuerda que aun quedan las del vuelo, innumerables y sin puerto ni confín.

Entonces verás que hollar todas las sendas de la tierra y estelar todos los rumbos de los mares no pasa de simple girar sobre la esfera; y no repetirás los pasos, porque sabrás que repetir no es madurar, sino pudrir.

•

¡El vuelo, artista!

Mas oye todavía: Alguien hay que alarga siempre y siempre y siempre las rutas de las alas. No esperes fin, ni puerto, ni descanso; espera eternidad, pues adonde las alas no llegan, sube aún el anhelo.

Alza los ojos y mira: está allá, tensa y alerta, ^{inquietudote,} la antena de Los Tres Marías.

•

Y así, hasta que el tiempo sea desvanecido.

Porque imprimamos en esta vida, el al zarpar llenos de imperfección sentenemos encinta el futuro?

EDUARDO BARRIOS

[Hallar sólo bellezas...] [manuscrito] Eduardo Barrios.

AUTORÍA

Barrios, Eduardo, 1884-1963

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Hallar sólo bellezas...] [manuscrito] Eduardo Barrios. 1 h. ; 21 x 15 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile