



REMIGIO ACEVEDO.-

Siempre te recuerdo en las noches

con tu andar de silencio
auscultando el leve titilar de las entrañas,
para descubrir su ritmo
y hacerlos bailar sobre tu corazón.-

Mes entregaste tu esencia de humanidad.
De perfume, de tragedia y de dolor
esa lucha de notas negras y blancas,
la que batías dentro de tu circulación
y, a la que sólo tú supiste darle una divina expresión.-

En tu vagar de silencio,
con tu mirada hecha de bruma,
nos transmitiste el grito de angustia,
de un Arauco dolorido.-

Tú que naciste con la sencillez de las mañanas,
que nunca a nadie heriste con el rumor de tus palabras
ni con la melancolía de tu suave vivir.-
Tú que pusiste claroscuros en los soles
y dejaste una huella violenta en tu apacible andar,
has ido con tus manos recogiendo,
la luz de los rincones, para meterlas al sol,
y cuando estaban fulgurantes, desgranarlas
en una dulce y pequeña o tremenda canción
que ha de recorrer eternamente,
frágil como un copihue golpeando a nuestro corazón.-

Y, hoy al sentir y mirar
que tú te has ido
en busca de tu niebla y de tu pen,
juntando la luz de las estrellas
para alimbrar esta nueva oscuridad,
te escribo estas palabras,
palabras tan antiguas- antiguas
como nuestra vieja amistad.-

MANUEL BANDERAS D.-

Remigio Acevedo [manuscrito] Manuel Astorga Domarchi.

AUTORÍA

Banderas Domarchi, Manuel

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Remigio Acevedo [manuscrito] Manuel Astorga Domarchi. 1 h. ; 32,5 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile