



Arenas- la transmisión

LA TRANSMISION DEL PENSAMIENTO

La poesía vive de sus palabras, así como el poeta depende de sus ideas. Tantas veces, aquella admirable exaltación mental que pudo generalizarse hasta conseguir la dispersión del universo en trozos fosforescentes, obra a pesar del mismo ser que tenía más a su favor la manera de manifestarla, sin que él mismo haya entrevisto el alcance de ese rasgo descubridor que le ha hecho dueño de una naturaleza inconquistable hasta entonces. Pero el azar cruza sus armas contra la vieja superstición del hombre de exigir pruebas por adelantado. El hombre avanza por la vida dejando detrás de sí un reguero de representantes suyos, muertos a medio camino. El hace jugar a su naturaleza el triste papel de un decorado de "paperchase" del cual, él mismo, es la presa perseguida.

El azar, en cuanto él signifique la liberación, para no decir la emancipación total de la poesía, puede ser estudiado, antes que nada, en sus relaciones con la voluntad del hombre y comprobar que de este choque de intereses, lo insólito, lo gratuito y lo maravilloso salen fortificados. Pero el hombre desperdicia vanamente esas conquistas experimentales, sin pretender asociarlas al mundo particular que le rodea. El prefiere seguir un rumbo rutinario y, enardecido por las dificultades que a cada paso le solicitan, trata de explicarlas como debilidades suyas. Y es, sin embargo, sobre este desperdicio de energías, sobre este sobrante de los impulsos anímicos, que nosotros queremos insistir para extraer algunas experiencias útiles a nuestra empresa poética.

La transmisión del pensamiento [manuscrito] Braulio Arenas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arenas, Braulio, 1913-1988

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

La transmisión del pensamiento [manuscrito] Braulio Arenas.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile