

MANDRAGORA

POESIA FILOSOFIA PINTURA CIENCIA DOCUMENTOS

Núm. 1 - SANTIAGO DE CHILE DICIEMBRE 1938 - \$ 1

Gomit  directivo: B. Arenas, T. Cid, E. Gómez

SUMARIO

BRAULIO ARENAS
VICENTE HUIDOBRO
ALFRED JARRY
X JORGE CACERES

TEÓFILO CID

FRANCISCO CARMAN
H LDERLIN

X JORGE CACERES
X ENRIQUE GÓMEZ

CONDE DE PERMISSION
BRAULIO ARENAS

Mandrágora, poesía negra
De cuando en cuando
La queja de la Mandrágora
Mon cher ami que r chasse la poésie
noire

La conciencia rigurosa
Madrugaderas
Visión
Poema
Collage

X *Intervención de la poesía*
X *Los degolladores*
Visiones
Propaganda del terror

LIBROS Y REVISTAS

S tiro por VICENTE HUIDOBRO, *Cours naturel*, por PAUL ELUARD, *L'Amour fou*,
por ANDRÉ BRETON, *Antología del verdadero cuento en Chile*, por MIGUEL SERRANO.

LA VISIBILIDAD DE LOS OBJETOS.

Mandragora [manuscrito] Braulio Arenas ; Teófilo Cid y Enrique Gómez-Correa.

AUTORÍA

Arenas, Braulio, 1913-1988

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mandragora [manuscrito] Braulio Arenas ; Teófilo Cid y Enrique Gómez-Correa. 75 h. ; 33 x 24 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa