

Como el autor no dice en el
prefacio de su obra, "Recreos
pintorescos, me esforzamos en presentar
un cuadro perfectamente pintado
de la vida del Canadense, conve-
niendo de que no se pierda valor de arte
de la imaginación para dar una
exposición que tiene ya de por sí todo
el movimiento de una novela. Nuestro
relato descansa en la consulta
y consulta de documentos y cronistas
de la época, y sin que un solo
diálogo o discurso incluidos
bien de estar tomados a la
letra de fuente principal".

Comptes à faire et compte
de finance publique, on
apporte à la Chambre Nationale.
Et autre de saluaires des livres
~~et de la bibliothèque~~ de la bibliothèque
de la Chambre. Raison un vent de
l'union de la Chambre
Chambre de la Chambre, de
la Chambre, on sola finie
un autre, pour finie

Ventura de Pedro de Valdivia de Jaime Eyzaguirre [manuscrito] Ximena Adriazola (Florete).

Libros y documentos

AUTORÍA

Adriazola, Ximena, 1930-

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ventura de Pedro de Valdivia de Jaime Eyzaguirre [manuscrito] Ximena Adriazola (Florete). 4 h. ; 19 x 13,4 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile