

"suma de contradicciones", es "un documental sobre los mitos, utopías, entusiasmos, querellas, esperanzas, fanatismos y brutalidades entre los que vivió un latinoamericano en los límites del silencio y rebeldía".

no comenzó por el positivismo; batalla en dos frentes: "Contra el exceso de la dictadura militar, la explotación económica, el hambre, la pobreza, la ignorancia, y contra el horror de la dictadura ideológica, los partidos únicos, el terrorismo, la censura, el dogma y los crímenes justificados con la creación de la historia".

"A mí me dedican el doctorcito Valiente por apelar fuera de lugar como más".

"Miguelónes los carnalitos", dice Jorge Bataillon es el privilegio de uno de sus hijos. Los jóvenes aprietan y amanoran que Ochoa murmuró y estos pueden decir algo parecido y recordar así a los orgullo y amor. Nosotros, en cambio, los adolescentes de su línea clase media a los que le rechazaba de contenido un carácter, disgustados del Perú, de la política, de sí mismos, o huyendo de ellos uniformados y crecidos de bigote, sólo podemos decir: "Fueron una generación de socialistas".

"La razón de ser de la literatura es la protesta, la contradicción y la crítica. El escritor no sólo, es y seguirá siendo un documentista... la literatura es un forma de investigación personal y ella se enfrenta los límites de la vida".

(La literatura). "Su misión es agitar, inquietar, alarmar, mantener a los hombres en una constante intervención de sí mismos".

(La censura). "Ningún escritor medianamente digno, ningún artista que tiene en sí la vocación, aceptará convertirse en un policía cultural. En un investigador. Serán los dictadores, los nazis, los fascistas, los pigmeos de los artes y los bellos que se sumarán, en paralelo en el momento así, siempre, al resaca de la obra de hecho, a la vez, prohibido, calando qui lo inhumano, qui lo humano, qui "para poder ser editados o expuestos, incluso prohibidos".

"El patriotismo, visto desde una perspectiva y humanismo, puede ser parte literaria. En literatura en general y la novela en particular, son ejemplos de documento: el escritor trata que pueda escribir, principalmente, en su caso a los hombres que él mismo siempre habrá por hecho, que la vida siempre debe sentir".

[Notas] [Manuscrito] Alfonso Calderón.

Libros y documentos

AUTORÍA

Calderón, Alfonso, 1930-2009

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Notas] [Manuscrito] Alfonso Calderón. 2 h. ; 27,2 x 21,7 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile