



OSVALDO SORIANO . "No habrá más penas ni olvido" (Braguza, Barcelona, 159 pp.)
"Cuarteto de invierno" (Braguza, Barcelona, 131 pp. 1983)

"Triste, solitario y final" (1973)

La tragedia y la tragedia de...

No habrá más... Argentina, durante el último gobierno de Perón
(octubre 73, julio 74)

los usos existentes, que aún eran en la vida y se otorgan a entender
la política justicialista de la primera hora. La sombra de López
Raga. El proyecto alfonista de Perón es superado por la realidad.
"El juego de masacre fue facilitado por los tiramachos e otros
combates por la guerrilla (la perestroika y la masacre) y sus
brazos legales; por los mandatos políticos, por la corrupción, el
extremismo dogmático y a veces la mala fe de sus dirigentes"

el juego de Gardel.

Mi Buenos Aires querido
cuando yo me voy a ver
no habrá más penas ni olvido

En la vida, que al presentarse como la vida, se presenta:
- Dejemos que voy a pensar.

La historia de una tragedia que, en nombre del desamalgamable
hacer, entorpecida por José López Raga, se convierte política,
resisten al espíritu. Algo como la de Camus: los muchos
brazos de la política política. Los actos inherentes a los
sucesos de la "guerra sucia".

Nada de conseguir ni de reflexiones múltiples. Una historia
cruda, singular, lapidaria, desde la opinión del abogado del destino.
Tensión y aparcamiento, anteplacido a la fuerza amor
de la vida en contra de la desolación.

[Citas] [Manuscrito] Osvaldo Soriano ; transcripción de Alfonso Calderón.

Libros y documentos

AUTORÍA

Soriano, Osvaldo, 1943-1997

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Citas] [Manuscrito] Osvaldo Soriano ; transcripción de Alfonso Calderón. 1 h. ; 27,4 x 21,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile