

TRÉBOL CON CUATRO DIAMANTES.

DIRECCIÓN GENERAL
DE BIBLIOTECAS, ARCHIVOS Y MUSEOS
SANTIAGO DE CHILE

Puedo parecer anomalia venga a escribir, sobre este libro de prados, bosques, sementeras y viñedos, de labriegos y pastores, un hombre, diríase despegado, no sólo de su tierra, lo que no sería mucho, sino de la Tierra, lo que ya viene a ser algo. Ajeno a toda tendencia "criollista", según dicen, sin ningún compromiso que lo ate, ni tan siquiera ~~anijaria~~. Un peligroso sujeto sin sujeción, como esas plantas marinas cuyas trebazones suelen enredárselas en las piernas a los bañistas de los puertos, cuando ensucian el mar.

Pero resulta esta causal casualidad: Que el poeta que cantó aquellos campos y ríos, coincide con el artista trashumante, porque ambos se identificaron, el uno con lo inmutable de cuanto le rodeaba; con la diversidad de cuanto él mismo iba rodeando, el otro. Y coinciden los dos en el subsuelo donde ya las raíces no se diferencian^y hasta se reúnen todas. En esa nebulosa astral, terráquea, o submarina, desconocida por las ~~xxxxxxxx~~ superficiales, pero de la cual indistintamente proviene la creación. Porque todo lo terrestres que somos, tenemos y mantenemos estrechos e indisolubles vínculos de origen, con los Cielos y, ante todo y sobre todo, con el Mar.

Otra desemejanza resalta entre Oscar Castro y yo: que él vivió apenas 39 años del tiempo y yo trazo yo estos renglones a los 66 bien cumplidos. Es un estiable margen con el cual él me lleva ventaja o yo se la llevo a él. Porque, acaso la madurez despoja de frescura la obra o... ;acaso, también, se madure y se perdure en plena juventud;

Y, sin embargo, mi ~~xxxi~~ fué prologar su primer libro "Camino en el Alba", como lo fué, hace cuarenta años, epilogar, desde el Perú, el único libro, ^{Chile,} pdstmo, de Pedro Véliz "Alma Chilena" y, ahora, en Santiago, este último, "Rojo en el Trébol", de Oscar Castro.

X vista
"nacionales",
Y se salta a la ~~xxxxxxxx~~ los parentescos entre ~~xxxxx~~ grandes amigos míos, tan ~~documentales~~ uno y otro, pese a la ~~amistad~~ pura y sin des-

Trébol con cuatro diamantes [manuscrito] Augusto D'Halmar.

AUTORÍA

D'Halmar, Augusto, 1880-1950

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Trébol con cuatro diamantes [manuscrito] Augusto D'Halmar. 41 h. ; 21,5 x 27,5 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)