

UN SUCESO LITERARIO: BAJO EL SOL DE SATAN, DE GEORGES BERNANOS

Andan por ahí, en unos volúmenes de cubierta azul, las entrevistas literarias de Frederic Lefevre, bajo el título común de "Una hora con ...". Parece que éste sea, por el momento, el maestro del género. La selección rigurosa de sus entrevistados, unida a la flexibilidad del diálogo, ha dado a estas conversaciones cierta notoriedad. Por otra parte, edita las entrevistas coleccionadas, la "Nouvelle Revue Française", cuyo crédito es bien conocido. Lefevre es, además, el director de "Les Nouvelles Littéraires", semanario de bibliografía que es una publicación ejemplar en su clase.

El crítico es, generalmente, sobrio en el elogio. Le ha llegado, sin embargo, el día de la abundancia, y entre el elogio de los círculos, acaba de publicar una entrevista a diez columnas, toda ella sacudida de un fervor desconocido en la crítica francesa.

-¿Quién es el escritor favorecido con este inmenso maná de alabanza?

- Un hombre de la provincia cuyo nombre no ha andado nunca en las bibliografías, perfectamente desconocido del observador cotidiano de las vitrinas: Georges Bernanos. La novela que ha hecho su fama se llama "Sous le Soleil de Satan".

Lefevre abre su entrevista con un llamado a sus amigos de letras. El los invita a un banquete de admiración como no lo han tenido en los últimos cinco años y, recordando, seguramente, a algunos de corazón seco, les dice que es "salubre" admirar, que se respira y se cansa mejor cuando se admira.

De más precio a la dilatada conversación el hecho de que Bernanos ignoró, durante toda ella, que se trataba de Lefevre, el dispensador de reputaciones.

Bernanos comienza diciendo que Balzac fue su culto de la adolescencia. Si no lo hubiese dicho, el lector lo habría adivinado. La manera de hacer del discípulo recuerda, por la solidez, y también, a veces, por la lentitud, a aquel que podríamos llamar el gran cantero de la catedral de la novela. Después de él vinieron algunos - un Flaubert, un Romain Rolland, un Bourget, que todavía trabajaron con

Un suceso literario : bajo el sol de satán, de Georges Bernanos [manuscrito] Gabriela Mistral.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un suceso literario : bajo el sol de satán, de Georges Bernanos [manuscrito] Gabriela Mistral. 7 h. ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile