



14001.1

1

Libro para un libro
de Díaz Casanueva
Dic 1952

SOBRE UN BELLO POEMA CHILENO

Maravillada me dejó hace años leer el "Requiem" magistral poema de Díaz Casanueva. Había perdido el rastro de su marcha y el de su alma. Queríéndole siempre, pensándolo en el paisaje del valle central donde he solido tener la devoción de mi gente esperada, me faltaban los pulsos de su última obra para recobrarlo por entero. Y eso vino, vino.

Un día me llegó el bello, breve y mágico poema "Requiem" y recuerdo que lo leí de un sorbo y repasé tres veces. Supe de golpe, y sigo sabiendo, que tal libro era y es uno de los poemas de nuestra lengua que no serán disueltos ni por la roña del tiempo, ni por el atarantamiento de los críticos ni por la veleidad de los lectores. Libro es él de alta categoría, libro padecido y libro logrado de una vez por todas, como se logra el milagro sea en religión sea en literatura.

Pregunto a propios y a ajenos si lo conocen. Son muchos los que lo ignoran, y aun- que me duele la respuesta, entiendo lo ocurrido: ocurre que los tirajes de las ediciones líricas resultan ser casi sien pre cortas: los Editores no creen que la obra en verso re- sulte materia de mucho consumo y merezca tirajes subidos; piensan ellos que sus lectores somos solamente los poetas y los aficionados.....

Lo que pasa es otra cosas es que la poesía se comenta poco y hasta los críticos le regatean tiempo y fervor. Esta vez la cicatería ha resultado más que injusta y absurda, y ha dejado al gran público ignorante de una obra de subido rango, de indudable categoría.

Varias veces he pensado, sin entender el hecho, en la ignorancia de libro tan en- trañable de parte de nuestra gente. Pero un buen día atrapé el hecho: el hispano ameri- cano lee poco la tragedia griega, o la leyó una vez y no la repasa y este producto prócer suelta el nudo sólo cuando se le mastica diez veces o ¡Ay! cuando ella ha escuchado nues- tra casa y nos ha dejado su botón ^{de} herviente y maroador sobre el pecho.

De mí digo que la treinta y tres páginas de este "Requiem" se me estamperon a fuego en la memoria y que me regalaren en su autor a un hermano, magistral con quien se querría convivir muchas cosas: el paisaje escuchado de nuestra Cordillera magna, el patético de nuestros mares australes, la lectura de ciertas escrituras sacras - los cánticos penitenciales del David por ejemplo y los Be Profundis de la Iglesia de San Pedro, en Roma; todo lo supador, todo lo noble y patético que está repartido por el haz del planeta quisiera yo

Sobre un bello poema chileno [manuscrito] Gabriela Mistral.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sobre un bello poema chileno [manuscrito] Gabriela Mistral. 3 h. ; 29 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile