13962.1

RECUERDO DE VICTORIA.

En Victoria ha de haber muchas Victorias, pues yo no conozco cuando menos cuatro... Una es la abijada de Francia que se saben todos en una lengua chantosaría y el acento de la aya que le dieron, una sola de sinny buen decir, y hay, al costado acá de esta piel el Sena y a Racine, una

" advertida " de que el Sena

no vale para todas las cosas por ejemplo para el siento ~~[illegible]~~ fuente de la aventura y para cierta frescura de las intuiciones, a causa de haberse vuelto el pobre - parisianismo, urbe pura, a

Esta V. O. hace la escapada hacia el canal, llega al otro lado y se aparecen en la orilla diez veces cuesta, ~~por gana de la niñaga del canal o de la mediterránea, más otras~~ divina que se reciben allí: una posada menos metida en la carne, y una prosa ~~más parecida de música y por allí de gracia~~

Y hay, dotras dentas dos Victorias de menta prestada a la extranjería, dotría de estas dos ~~grandes~~ veleidades que unos ~~la tienen por vicio y otros por niñerías,~~ una formidable argentina que en cuanto tira ~~sus espejoidonde se mira y se desfigura a todo gusto,~~ se nos queda en lo suyo, en la más radical y más desta argentinidad, ridículos de los que le arsimos la juparreta y ~~como dicendo~~ a sus críticos:

_¿ Qué te figurabas ? Creías, gran boba, que se puede tener una pampa de esta anchura y este vigor y un río como el Plata y ~~se puede vivir con el Martín Fierro cantando~~ bajo el cielo y ~~no llevarlos~~ en el alma tanto como se los lleva en el cuerpo? ¿ Tú crees que se camina con este paso largo de latral y se respira con este caballo de llana y se arman estas dunas inmutables siendo del Sena y pisando Piccadilly?

Desde el momento que se sabe ~~el fuerte~~ o la pentirijilla, desde que se vió de cerca la cara o la cancha ~~que le vió~~ el golpe de cara española, todo el resto de su leyenda negra se desplaza, ~~se nos nos escima~~ como un sol de arenas.

Y esta Victoria ~~va a ser la que se queda.~~ Después del magín hecho en la ~~[illegible]~~ o en la bigantilla europea y nos queda delante la piedra desnuda, el bloque tosco e íntegro de una argentinidad macina que parece que nunca fue desmoronado de su cantera; queda la sujeranza del río de la Plata, y en

Recuerdos de Victoria [manuscrito] Gabriela Mistral.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recuerdos de Victoria [manuscrito] Gabriela Mistral. 7 h. ; 33 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile