

INSTRUCCIÓN DE COMUNICACIONES Y BREVEDAD. Los tiempos se van cargando tanto de trabajos hasta para el más vacante, que se nos viene poquito a poco encima la tragedia del no poder comunicarse, del tener que renunciar a la carta lenta y noticiosa que antes se hacía para los amigos. La falta de comunicación, de una parte a-hoga a los afectivos; de otra parte agría a los amigos de conversación, que se nos quedan a dieta; de otra resaca a estos y los va ensordeciendo el uno para el otro. Malas cosas son las tres, aflixia, acedia, y endurecimiento,

No quiero renunciar a ser noticiero de los míos, en correo de las novedades que los importan, y miro con cierta vergüenza y con mas pena, cómo sigue abultando el archivador de cartas sin respuesta, que ya toca el medio millar, por culpa de viajes; de dolencias y... ahora, de oficina consular.

Pido a mi diario que se comiente, quincenalmente, esta especie de "carta para muchos" aunque no sea para todos, según la orden la orden periodística. Al caso, Director amigo, nadie escribe para todos, aunque así se lo crea.

Pido que se anote esta posta barrosa, donde irán comentarios de sucesos grandes y chicos, de algunas lecturas que se quiere recomendar, de eso que llamamos por allí "ecos escolares", y de tarde en tarde encargos duro-tiempos para mis gentes duros por el ímpetu de hacerse oír y tiempos por el amor de ellas.

Bajo el signo de la brevedad nos estamos poniendo ya varios que no queremos olvidar a los nuestros y que no conseguimos tampoco tener la vida libre, que al revés de eso, vamos en derechura para esclavos como van los demás. El que ha ido más lejos en la disciplina de ser rápido se llama Eugenio de Oza, maestro con pocos discípulos en la América y que se merece muchos más. Maestro de reanados fieles, y cada vez más rubiales, se llama también otro que nos vive en Río de Janeiro, nuestro Alfonso Reyes, mexicano, por allí vertiginosamente americano, siempre en rebalse de aguas puras sobre el Continente. Nos valga la tradición, aunque no podamos con lo poco del ejemplo. Empujaras hacia el ejemplo sobre las puntas de los pies y echar arriba las manos gaseosas, vale siempre, según dicen los teólogos, que siguen siendo los mejores pedagogos.

CRUZ Y RAYA. A la benemérita "Revista de Occidente" se ha venido a agregar en el año pasado "CRUZ Y RAYA" más y menos "Revista de afirmación y negación" editada por José Bergamín y órgano de una especie de neocatolicismo o de catolicismo quintessenciado, que se aplica a la cultura con preferencia sobre las cuestiones sociales. Es una gran publicación, cuidada con el más bello esmero tipográfico y de una selección cuidada, en los materiales.

"CRUZ Y RAYA" entrega más sabor a criatura española que la Revista del doctor Ortega y Gasset; y sobre todo, nos place y nos complace en la latinidad de su semblante.

Revista de jóvenes, y de la nueva juventud española, una hermosa generación que aparece limpia de los limos fecos que tuvo la nuestra y la siguiente a la nuestra. Esta juventud española de última hora no es ni Jacobina ni jacobina; está asistida de mucho valor para poseer y desmenujar la creencia y lo está además de una cultura que años veinticinco años ya no tiene agraces y aparece apavillada y sin oficinas. Revista para la América es ella también o puede serlo. Suelo mandarla como un recado de "paseo florida" a jóvenes nuestros, con la esperanza de que ay, por fin! amanescean un día en el Continente estas clases de auroras. Una publicación de esta estirpe, podría descubrir y escurrir en nuestra confusión y en nuestras impurezas.

CONFERENCIA FRANCO-ESPAÑOLA DE CULTURA. Se celebra en estos momentos una conferencia inter-universitaria franco-española. Grata noticia para los amigos de ambas culturas, que lo somos principalmente los sudamericanos. La pelea variada y dañina de las tres culturas mediterráneas, en cima que a los fieles nos parece mortal, el resquebraje de este lado del Pirineo, el desdén torpe del otro, están llevando a Castilla a cosas tan malas de consecuencias como la invasión de las culturas germánicas, al "embrujamiento alemán" que conocimos en Chile hace años y en el que esterilizamos buenas fuerzas y bellas almas.

¿Y por qué Francia declara tanto y prueba tan poco el amor hacia nuestra juventud latino-americana? ¿Por qué esa política cultural suya de pura cortesía, e nunca basada de generosidad material? España sostiene una cin cuantena de becas pagadas con casi cuatro mil pesetas anuales por becarío que destina a nuestros veintinueve países -Chile tiene dos, Argentina y México tres-. Francia, tan bien amada de nosotros, no hace fundación semejante hasta ahora, aunque es muy posible que en este momento ella no tenga un llano espiritual tan propicio que ese Continente nuestro, buen lector, buen receptor y, poco a poco, buen devolvedor.

Recados quincenales [manuscrito] Gabriela Mistral.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recados quincenales [manuscrito] Gabriela Mistral. [2] h. ; 32 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile