



RECADO SOBRE JUAN MARAGALL

Bienvenida la biografía de Juan Maragall, que por la mano de Chabás llega a los maragallianos de lengua española. Bienvenida por la honestidad y la manera vital con que ha sido escrita; bienvenida también como un "mea culpa" de España hacia la criatura que si no le nace hijo directo de ella será su más lujoso pariente. Maragall significa una de las marejadas mayores del espíritu europeo; pero especialmente la más subida del espíritu español después de la plasmación que le dieron sus místicos. El acontecimiento catalán no sucedió bastante el bloque de la Península al aparecer y excepción hecha del elogio de Don Miguel de Unamuno, Maragall no recibió de ella honores a su medida.

Los mapas escolares ponen por encima de su sistema de agua y tierra, sobre la coronilla del círculo, una línea de cumbres para estamparla en el seso de los niños. Quedan allí en cifra las pechadas magistrales de las Cordilleras de un país. Una anotación semejante debe darse a los chicos respecto de los espíritus dirigentes de una raza. Maragall entraría de lleno en este gráfico totalista.

Juan Chabás es un mozo de intereses literarios complejos. Se le conocen obras de poesía, de crítica teatral y ahora de biografía. Trabaja en él un espíritu contemporáneo provisto de los rasgos hacia el futuro que condicionan al hombre moderno. Su prosa lleva los ritmos del tiempo, es decir, un buen golpe del período que no se le atasca en estopas; su lengua participa en su dignidad de la prosa española nueva; pero apartándose del segundo gongorismo traído por su generación, se casa bienamente con metáfora y vocablo novedoso-popular.

El breve volumen, estimable especialmente por una laboriosa información de primera mano, provocará otros trabajos complementarios: varios Maragalles pueden sobrevenir después del suyo, que ha traído la segunda puntada de un tema fascinante. (1)

La biografía resulta un esfuerzo mayor que el de los poetas de cliché romántico o nihilista, por la oposición de los materiales. El poeta incitaba a cualquiera, pero el hombre da mucho que hacer en la

(1) El primer contador del poeta catalán es Juan Fijean, en un admirable libro que nadie ha cuidado de traducir al español.

Recado sobre Juan Maragall [manuscrito] Gabriela Mistral.

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recado sobre Juan Maragall [manuscrito] Gabriela Mistral. 11 h. ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile