

RECADO PORTUGUÉS

25-11-35 13934.1
Crítica.
de la prensa
de Universal
de Tiempo
Estados Unidos
marfot.

Otro país que así se salta deliberadamente el sudamericano es su Portugal. El viaje por esta tierra venida a menos no viste y no surte de tomas que servir al regreso, a los snobs de nuestras capitales; el Portugal ya no da al mundo plana mayor de hazaña que este fofo y con la cual se maravilla.

Pero hay un itinerario obligatorio para el latino de aquella orilla: Portugal, Cataluña, Provenza y los dos costados marítimos de Italia. Portugal deberá ser comienzo o remate.

Cuando alguno de nosotros rompe el itinerario convencional y hace la escala preterida de todos, la fiesta inesperada le paga con creces su nobleza: Joaquín Edwards Bello, el chileno grande, la hizo y desde entonces sus crónicas espejean con alguna frecuencia de alusiones lusitanas. Leerse ahora su último libro, "Don Juan lusitano", asistido de presencias portuguesas, bien enderezadas allí para que no se le trastruquen ni se le borren. Edwards Bello no hace ley; desnuda mejor, con su rara fidelidad, el desdén sudamericano de ese manadero suyo, paz del manadero español, y que fantásticamente nos ignoramos, quien haya adoptado latinidades como nutrimento deliberado del seso y el alma, quien de vez en cuando decida ser hijo de Roma por la extensión y la finura de la herencia, en la cual tiene pasto para vida y muerte, dese cuenta del tamaño que tiene el olvido en que cas respecto de Portugal. Y quien tenga estancia larga en Europa y se fatigue de laux avaricias feas de Francia o de los desfiles lictores de Roma, véngase a estos Portugales a reponerse de su cansancio y a descubrir lo que nadie le contó: su parentesco íntimo con la criatura lusitana.

SUMIO.—Vamos atravesando en autosovil Castilla y Extremadura, un español, una mexicana y cuatro chilenos, los Hernández Behety, que embarcan en Lisboa de vuelta a su Patagonia. Buen clima moral se hace en el auto para ver, sentir y cosentar: el chileno es capaz de admirar, por una lealtad viva hacia lo extraño; el mexicano tiene los mejores ojos americanos, como que son de pintores, y se da cuenta de las masas ~~de~~ de la piedad; el español, que es niño, dice lo que ve y lo que no ve. Pocas veces yo he tenido tan fresca y buena alegría para correr sobre esta tierra, lomo de madre que no se gasta en ser condescendiente hacia el caminador. Porque con acedia nada supe mirar nunca, y mis silencios de años acerca de ella, la tierra, no fueron otra cosa que eso: marzadura y por allí languidez de los ojos.

Parecía que Castilla hubiese agotado toda la aridez posible y no es así. Extremadura, que sigue en soslayo hacia el sur, es todavía más árida y penitencial.

Salieron de ella los Conquistadores, con mayúscula, los terribles jefes de hombres propios y ajenos que se llamaron Cortés, Pizarro o Valdivia. Extremadura parece no tener otro pulso más alto de honra que este de los siglos XV y XVI, ni por donde pudiese ir más lejos que lanzando esos equipos tremendos hacia la América.

Tengo ganas muy filiales de que me guste y me exalte esta costra extremeña; parece que mis Godoy saliesen de la Badajoz que vamos pasando a las primeras luces del día. Pero los sentidos esta vez no me siguen la voluntad y al revés de ello, van no poco asustados de que pueda haber en este mundo una tierra tan ayuna de gozo botánico, tan en geología pura, como la que voy pasando por la primera y quizás por la única vez. Los limos son misérrimos y apenas en pedazos como de palma echan unos pastos o unos trigos alegres; el resto es la piel de bucy, clavetada y rasa, de una región que por poseer algo tiene algunos enci-

Recado portugués [manuscrito] Gabriela Mistral.

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recado portugués [manuscrito] Gabriela Mistral. 4 h. ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile