



CONSULADO DE CHILE

RECADO PARA LOS NIÑOS SOBRE LAS "FLORES"

Llegaron en un "Almuerzo" mágico las "Flores"
que UD. pintó con ojo y mano técnicamente expertos, es decir,
con ciencia europea y sentidos criollos. Bienvenidas Flores
chilenas, que usted se puso en el bicero o la maceta.

• El manejo convencional, sin sueltas, ⁺ un caso de
perdigadas; y flores que son un surto ^{de} ~~como~~ ^{la} ~~como~~

caridad de unos ojos lípidos para otros ojos medio ciegos.
(Como que hace diecisiete años que no burgo en estas de jar-
sin chileno, ni las riego, ni las cultivo con el tintero de
la rebelde caribosa).

Las he colgado en mi Biblioteca, entre estante y estante, a fin de que las muy frescas aligeren la portecina de tanto papel impreso y ^{para} que las muy verdicas me den unas pulgadas de espacio chileno, del aire nuestro en que ~~elino-ese-fo~~ se criseron. ella, ~~lo mismo~~ ^{lo mismo} ~~por~~ ^{por} ~~ya~~

Cuando la patria se pierde, lo que se escapa de nosotros no es sólo un suelo, es el espacio en cuatro dimensiones. Yo suelo echar de menos, por ejemplo, el espacio aéreo en la bocanada-marítima; y el espacio vertical de los sociales en la mina, y la precisión racial que siendo *stadfara*, también cuenta igualmente como espacio.

Se olivia ver pintura oriolla que no sea arada,
gorda, estridente. Se oída a ría de un sudamericano afrance-
sado esta bobada: *infantile* la luz sudamericana, según ellos,
dáta al pintor por maritornesca o brutal... Cómo si hubiese
un sola luz a lo largo del enorme perail continental! En solo
unos killoestros del suelo nuestro, sea cordillerano, sea co-
tero, caben unos diez modos y volidades de luz! Así es como
usted, Inés Fuyó, ha sabido hacer unas flores que le celebra-
ría cualquier pintor europeo; ni trasculentas ni sanguinosas.
Los pintores galo-oriollos *diós* de que *huelo* pueden cosegarlas sa-
biendo que esta luz tierra es tan *suave* *como* de ellos *como* que
la encuentran a poco andar. Yo ya he visto sus flores en la

Recado para Inés Puyó sobre unas flores [manuscrito]

Gabriela Mistral.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recado para Inés Puyó sobre unas flores [manuscrito] Gabriela Mistral. 4 h. ; 33 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile