

RECADO PARA ARMANDO PALACIOS:

He leído más de una vez su bien fundada protesta acerca de su penosa experiencia en país hispano-americano.

Músicos, pintores y escritores de la América "española" habían logrado hasta hace poco tiempo una liberalidad, y un interés algo subido de los públicos criollos desde la América Central hasta el remate del Continente, o sea Chile. Creíamos ganada una atención mediana o suficiente para dar aquí una audición de música, y más allá alguna "curiosidad" poética o un interés para visitar exposiciones de pintura o escultura para asistir a oír conciertos o conferencias literarias, geográficas o históricas cuyos temas eran divulgaciones de nuestras patrias.

Desde los tiempos de Manuel Ugarte, primer vocero de ^{nuestro} aislamiento tan nacio como dañino, cayó en nuestros suelos una semilla inesperada y preciosa, una voz misicnema y despertadora de dormidos. Esa voz era llana, fervorosa y sobre todo llena de "sagesse". Este "recordaría" o sacudida cordial de Ugarte sobre sus hermanos trascordados hizo mucho bien, mucho, en ese tiempo. Varios, entre los cuales me cuento, volvimos la cara hacia este "Recado" salido de hombre nuestro y fechado en *1904, Janeiro*.

A pesar de la distancia eso alcanzó hasta los dormidos o indiferentes. Si bien recuerdo, el hombre bueno publicó después de esas llamadas para sacarnos de nuestra siesta cómodama un libro de ^{ambas cosas} ~~este libro~~ ^{ambas cosas} ~~nuestro autor~~ trabajaron sobre nuestra conciencia adormecida. El afán de aquel hermano alerta, su prédica laica e insistente como la de un Savonarola

Recado para Armando Palacios [manuscrito] Gabriela Mistral.

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recado para Armando Palacios [manuscrito] Gabriela Mistral. 5 h. ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile