

LA PALOMA BLANCA

Ya me cansé de escuchar
loor de paloma blanca.
Paloma blanca en cantares,
paloma blanca en las casas,
paloma blanca en el aire,
sólo hay paloma blanca.

Paloma blanca en palacios,
paloma blanca en tenadas,
paloma blanca en remances,
paloma blanca en baladas.
Nadie me contó la gris,
ni la azul: sólo la pálida.

Así todo ha sucedido,
que los monjos y cansados,
desde el nacer al morir,
cantaron sólo a la blanca,
medosita y entrecada,
vuelo corto y voz pequeña.
Doña blanca y doña nada.

Siempre será la que luce
en patio o torre empinada,
nadie demanda las otras,
las azules, las veteadas:
no más, no más que la blanca.

El ritmo te toma y lleva
si lo cuentas o lo cantas.
Puede ser la azul o gris
o ser la tornasolada,
que sólo van a pedirte
una palomita blanca.

Con ojos de encantamiento
o con grito que demanda,
al vendedor de palomas
van los viejos y los niños,
las mujeres y los tontos
pidiendo paloma blanca.

El señor con su divina
voluntad hizo las otras,
crede alegre y dadivoso,
la gris, la azul y la parda
y hasta la tornasolada,
como jugando al color
para alegrar nuestras almas.

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Lagar [manuscrito] [Gabriela Mistral]. [20] h. ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile