



LA PALABRA

Desde cuándo tu habla que nunca te ha aplacado ;  
no amarás como un hijo el canto que entregaste .  
En cada uno de ellos , hombre , te traicionaste,  
entregando un mensaje que no era el esperado .

Mejor expresa al alma del granado su fruta  
de frenesí ; mejor la pluma azafranada  
del faisán rojo dice Perlas desesperadas  
y mejor dice el polvo la gran sed de la ruta ,

Y mejor todavía la madreperla dura ,  
torvaclada como los ojos de Proteo ,  
y la medusa que mida como el deseo  
dicen al mar y son filiales criaturas .

Hiciste tu palabra con tu carne mas roja  
y te dolió arrancar la almendra ensangrentada ,  
como vaciar la médula de los huesos volteada .  
Pero fuera de tí tu canción fué tu mofa .

No tiembla como tiembla tu boca con jadeo  
y no entrega la rima tu entorchocar de dientes .  
Se muere el canto como la salamandra ardiente  
saliendo de tu entrañtorcida de deseo .

Brux. 1926

**La palabra [manuscrito] [Gabriela Mistral].**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Mistral, Gabriela, 1889-1957

## **FORMATO**

Manuscrito

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La palabra [manuscrito] [Gabriela Mistral]. 1 h. ; 28 cm.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile