

SONETOS DE LA PODA

I

PODA DEL ROSAL

Copiado
En el rosal, zarpado y poderoso
como Halofermes vegetal, entraron
mis palcos del acero iluminados
a herir con seco golpe numerosos.

michines
Yacen bajo el rosal las dolorosas
carnes como algas de una marejada
y entra la luz como madre acorralada
por las ramas abiertas y dichosas.

*pero quedará
mis manos*
Tiene, como Roldán, el cuerpo herido
el rosal niño y se las seca el viento
bravo *del viento,*
y el cuerpo ha quedado, del violento
como por lengua de león lamido.

que están
Caen mis manos en la maravilla
de un descenso perfecto abandonadas
y grito al ver las dos ensangrentadas
las
salamandras que tengo mis rodillas.

II

PODA DEL ALMENDRO

Pedo el menudo almendro contra el cielo
con una mano pura y acorralada,
como se toca la mejilla amada
con el semblante alzado del anhelo.

Como oro la estrofa verdadera
en que *deja* correr mi sangre viva,
pongo mi corazón a que reciba
la sangre inmensa de la primavera. (la *debe* sangre de la *primavera*)

Sonetos de la poda [manuscrito] [Gabriela Mistral].

Libros y documentos

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sonetos de la poda [manuscrito] [Gabriela Mistral]. 2 h. ; 34 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile