

LA PAMPA ARGENTINA.

Esta es, por fin, la Argentina! Después del valle de Uspallata, solenne y fantástico, de montañas aleonadas que se prolongan durante mucho tiempo la visión de Chile, viene la Pampa.

Para un ser criado entre montañas, con la voz enredada entre montañas, con el ojo acostumbrado a saltar de montaña a montaña, la pampa no puede ser hermosa. El ojo pampero, por su parte, debe sentir la misma desorientación cuando pasa al otro lado de los Andes. Por breves que nuestros carros sean, dan no sé qué amparo, no sé qué gran presencia que rige y acompaña. El peón que riega nuestro maizal y el ingeniero que traza un camino por el llano central y los niños que juegan debajo del sauce, abuelo del paisaje, están igualmente regidos por la montaña. El ojo en la pampa no tiene dónde fijarse y la mirada se distrae y se hace vagebunda y laxa. Después de unos momentos, ya no miramos la pampa verdadera, sino la otra que se nos ha hecho en el espíritu. No se diga que es ^{tan} espectáculo se parece la marino. El mar, que es el gran río, no deja que se mire laxamente; alguno lo llamó el pato real; y tiene en verdad, lo insistente de la vanidad...

Pero esta pampa, cuya belleza es de menos quilates que la de la montaña y el mar, fué hecha para subatentar pueblos. Por algún tiempo la desdeñaron, y se cuenta un argentino que Sarmiento hablaba con pena de las horribles distancias que creaba esa cosa inútil. Hoy no la cambiarían los argentinos por las minas de diamantes de Sud Africa, ni por uno de esos campos de petróleo, de chorros tor-

La pampa argentina [manuscrito] Gabriela Mistral.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

La pampa argentina [manuscrito] Gabriela Mistral. [3] h. ; 33 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile