



He vivido en Italia cuatro años; la he recorri-
do lentamente y entera; he convivido con su pueblo en varios países; nunca
la miré con ojos de turista; tengo en mí cierta saturación de la cultura,
de la costumbre y del populismo italianos.

*Los escritores latinos
americanos deberían dar*
Me extraña profundamente el que una gran parte
de América Latina, especialmente sus escritores, no den, en este momento crucial
de ese pueblo, el testimonio vivo de cuanto le debemos y no manifiesten
la ansiedad que todos sentimos respecto de su suerte.

recuerdan
Las responsabilidades fascistas de las masas
de obreros y campesinos son mínimas, para los extranjeros que vivimos así.
La propaganda fabricó la adoración "unánime" del pueblo hacia Mussolini;
la propaganda falsó siempre las causas de la obediencia popular al Duce.
Aquél pueblo disminuido y un poco puesto al margen de su rango eterno, fué
"boulevardé" por la demagogia perversa de los dirigentes fascistas.

*El
temble italiano del pueblo*
En Italia, el hombre del pueblo es a la vez mis-
teriosamente inteligente y cándido; es el más hermoso pueblo niño de Europa.

Se llama a Italia
En la América española esta raza es la segunda;
viene después de la española. Le debemos una grandísima porción, no solo de
colonización sino, también, cierta saturación anímica y espiritual. I, por lo
mismo, estamos alertas y expectantes respecto del trato que este pueblo re-
cibirá de los aliados.

El sudamericano estudia la historia europea
como la suya misma. Cuando nos llamamos latinos declaramos nuestra co-parti-
cipación en ese hecho que se llama lo greco-romano.

No creemos en que la vida intelectual de esa
nación se haya cortado como una obra partida después del Renacimiento.
Su ciencia de hoy es grande, su industria es ancha y fina, su literatura y sus
artes poco divulgadas mantienen su categoría íntegra. La arquitectura cubier-
ta tiene allí uno de sus arranques; la poesía futurista lo mismo. La obra
de Pirandello vale por una época literaria. I la vida del gran viejo Greco
y su libro admirable sobre la "Historia *que libertad como hazaña*

que busca
rediseña a Italia de sus plumas traidoras. La labor de Don Sturzo por pene-
trar el cristianismo de sentido social, lava en buena parte a su Patria de
los católicos torcidos que cayeron de brazos en la pagania totalitaria.

Hay muchos hombres y hechos más que alegan en favor de esta nación en vías
de proceso. No tengo ningún pesimismo respecto de su juicio. Creo, en pri-
mer lugar, en la conciencia nueva que se ha cuajado en Estados Unidos y

[Palabras sobre Italia] [manuscrito] Gabriela Mistral.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[Palabras sobre Italia] [manuscrito] Gabriela Mistral. 3 h. ; 36 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile