13368.1

PALABRAS SOBRE LA PAZ

Cuando los pintores nos dan a la Paz en la estampa de una moza vestida de percal alegre, que carga su gavilla de trigo y va descalza, lo que quieren decir es que la Paz es el gozo de la Naturaleza y el de todo pueblo habido y por haber. Y así es, ambas, la Madre Ghea y la mocedad aman la Paz en cuanto a lo mejor que existe bajo el sol; lo mismo que a los cielos claros. Y cuando la gran silenciosa logra posarse sobre la esfera, y no solamente sobre un canto de ella, entonces ella se vuelve su segunda atmósfera y, como ésta, no pesa, ni se deja ver: todo lo cubre su ancho bien y nada más. La Paz es la bienhechora sin ruido, y nada se parece tanto a la felicidad como ella.

En cuanto a la guerra moderna, ésta hace de tierra y cielo dos enpresas de destrucción, con su bocanada de venenos y su reguero de bombas. Ella estropea la naturaleza, se lleva consigo a los braceros, y espanta el sueño de ciudades y aldeas. La Parca mayor, que el griego no anotó entre las otras, maneja no uno, sino millares de hilos sin que se le rindan los dedos y deja viudas, no sólo a las mujeres, sino a la Tierra misma.

La Paz, por lo tanto, es el reverso de esta medalla ahumada: ella conserva íntegro el anillo familiar; el campo, bajo ella, sigue mimado del que lo sabe y lo vela; el niño hace señas de amistad a los aviones que pasan, como si fueran las bandadas de ánades en su emigración; los mercados verdean y rojean de los huertos y huertas prósperos y el sueño de los viejos es tan dulce como el de los niños mismos.

Palabras sobre la paz [manuscrito] Gabriela Mistral.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Palabras sobre la paz [manuscrito] Gabriela Mistral. [4] h. ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile