



NÁPOLES.

Nápoles, Agosto de 1924.

¡El Golfo, el Golfo! Desde que mi barco, con sus jarcias vagas de noche todavía, entró en él, hasta que el tren hacia Roma me lo arrebató en el horizonte, no ha habido para mí sino el golfo de Nápoles.

Pintoresca la ciudad (hasta acaparar el adjetivo para sí), con sus calles sin aceras, de una estrechez de ciudad de juguete; con sus vehículos que tiran asnillos vivaces, un asno plateado y alegre que yo no conocía; con el alegre cinismo de sus lancharos, los más pícaros entre los trabajadores del mar; con su población vividora, que lleva la vida como una rosa, entre las manos; con sus casas de cuatro a seis pisos, pintarrajeados por sus tendedores de ropa, que cean hacia cualquier palacio...; con sus músicas, que son como la sangre sensual de la noche napolitana; con todo eso, lo único que queda después de perderla, es la visión del golfo.

Se ha dicho de él muchas veces: "Es una obra maestra de la Tierra". Y es cierto. Los golfos del mundo fueron ensayos de él, esos garabatos hermosos, pero no logrados, del pintor, antes de la obra genial. Como la obra maestra, el golfo de Nápoles deja saciados de hermosura los ojos. He recorrido los archipiélagos maestros, y he entrado yo en no sé cuántos fiordes y bahías y senos y no sabía, hasta ahora, lo que es un golfo.

Me acuerdo de la definición de mi geografía infantil: "Una entrada del mar en la tierra". Pero hay en el fondo, la cuchilla ver-

Nápoles [manuscrito] Gabriela Mistral.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nápoles [manuscrito] Gabriela Mistral. [5] h. ; 32 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile