



El Alcalde de la Habana, buscador del recreo popular en cuanto a padre de la ciudad, nos ofrece, por la mano ejecutante del doctor Calles, una fiesta ejemplar, en la cual allega y ata los extremos de la América, ~~en cuanto a~~ el señor Beruff Mendieta nos hace oír música cubana y música chilena, a fin de que en esta hora, yo tenga en mi oído la pulsación de Chile, y la de esta Cuba que me tiene y me retiene.

Vieja amiga de mi alma criolla es la música popular de Cuba, tanto como para que ella me acompañe en mis soledades del extranjero. En cada escala de mis barcos he recogido aquí canciones ^{y canciones}. Los discos cubanos nutren en Europa mi criollez, que no quiero perder, que me suido como la médula del ^{hueso}. Otras músicas americanas son más melodiosas, otras serán más actuales; pero la folklórica de Cuba es, según el juicio de amigos franceses, la más bravamente original de estas tierras. Para mí resulta también la más vital, la que, con espejos de alegría, sale al encuentro del sudamericano, que es carne de pesadumbre, y que debe aprender la alegría y casarse por fin con el gozo de vivir...

Vuestra espléndida orquesta ha tocado las "Voces de las Calles", del músico chileno Humberto Allende. Quiero contar algo sobre el grande amigo a los siete mil cubanos que se oyen y especialmente a los maestros que ^{querán} ~~quieran~~ saber algo del artista cuyo rostro no están viendo.

Allende es un hombre de media edad, de tipo más blanco que mestizo, pero tal vez, ~~es~~ hijo de trueque de sangres. Su noble cabeza blanquea desde la juventud, y lleva desde los treinta años esa lumbrarada que junto con la expresión grave de su semblante, confiesa la pasión, la bienhechora pasión que ha consumido su carne que él le dió en pasto, y de la cual nace su obra entera.

Allende ha enseñado muchos años en nuestra Escuela Normal de Santiago. Creo que él, lo mismo que yo, se ha consolado en su arte de la pesadez de arenal que es la pedagogía. Pues como ustedes lo saben bien,

Música chilena en Cuba [manuscrito] Gabriela Mistral.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Música chilena en Cuba [manuscrito] Gabriela Mistral. 3 h. ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile