

Crítica

UNA MUJER ESCRIBE UNA GEOGRAFÍA.

Eugenio D'Ors alaba alguna vez entre las obras de arte el texto escolar bien hecho, el sencillo, sobrio y eficiente libro de escuela.

Me acordé, leyendo ese elogio, de algunos libros franceses de botánica, de zoología... y hasta de química, leídos por mí con pesar de su objetividad, de su orden, ^{del equilibrio entre los capítulos en materia} ~~de la lógica, puesto en los capítulos, etc.~~, de su clasicismo. Me viene a la memoria un trozo anónimo sobre el faisán, que yo copié, de mi mano, por la pureza de la lengua, equiparable a la del más prósper texto latino.

Menospreciamos los libros de texto en nuestros países, como miramos de soslayo al maestro. Por ese amor, textos y enseñantes, andan tan mal. La manera mejor de corregir cualquier cosa o criatura es la de traerlo al primer plano de la atención colectiva. En esa buena luz del primer plano, se le verá el contorno, denunciándose aciertos y torpezas; se creará entre espectador y espectador, ^{el} ~~se~~ río caliente de la mirada y con ella ^{el} ~~de~~ la simpatía; la cosa comenzará a ponerse viva y la criatura a volverse ^{algo} ~~fraternal~~ ^{alguno} ~~negocio~~ de nuestra contingencia.

Suelen ser ^{algunos} ~~estos~~ asuntos desdenados o postergados por la atención ^{y se trata} ~~de~~ precisamente asuntos vitales, nada menos que de vida o de muerte. Es el caso del texto ^{escolar.} Si los padres escrupulosos cuidan y miran la cuestión de elegir la nodriza para el hijo, no se entiende que ignoren y que no les importe un aránte el texto escolar, que es, al igual de la nodriza, el ~~el~~ sucesor de ellos en el trato del niño. Para ^{la criatura} ~~este~~ de su conversación a aquella charla; sale de su contacto cotidiano hacia aquel otro contacto cotidiano: el coloquio ha cambiado de boca y de regazo.

Ando buscando un texto elemental de geografía. Quiero que no sea el que me conozco, de la pedantería monumental y de la lengua bárbara; lo busco regado de imágenes, porque un libro de niño debería tener tanta superficie de imágenes como de lectura; lo preciso breve, pues se trata de hacer dar al niño un paseo sin pretensiones por el hogar terrestre, pero no acepto el que la osminata se vuelva un saltito pueril, sino ^{que sea} ~~una~~ ~~cosa~~, un recorrido del niño por el globo.

Me gusta hallar el libro con firma española. Es lo corriente que estas obras nos las haga siempre a los hispanos un extranjero. Me sorpre-

Una mujer escribe una geografía [manuscrito] Gabriela Mistral.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una mujer escribe una geografía [manuscrito] Gabriela Mistral. 4 h. ; 32 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile