

al cuento se esta repitiendo siempre;
13303.1

La ceremonia de Apolo se repite en muchas partes; por algo Apolo era el sol; en cualquier parte salta la cancion nueva, convidando a oír porque siempre convida y prometiendo que es de veras nueva, que tiene su razon de ser en ~~eso~~, en no estar cantada.

La curiosidad no falta para asomarse, y tampoco falta el fervor pronto para ~~entusiasmarse con la garganta nueva~~ ^{quisiera aquella} con la modulacion, con el ritmo, con el ~~dejo~~ ^{apuelo} nuevos.

La mayor parte de los convites nos resultan fraudulentos: la garganta no es nueva; el ritmo es flojo, por donde se sabe que la entraña no era robusta; la historia — por que a pesar de los odios contra la anecdotilla, historia hay al fin y al cabo — resulta pariente de las demas, oidas desde el fogon de la infancia, ~~oídas u oidas en la revista 1933, repertorio de novedades.~~ ^{la anecdotilla}

Se mide el interes que tenemos en que la cancion nueva aparezca en la reincidencia del ir a escuchar, en la ^a ~~aceptacion~~ ^{para de los franceses en fin} de cualquier convite. Alguna parte de nosotros sabe que eso, la cancion, es necesaria lo mismo que el sol de Apolo, para mantenernos ^{de un lado} ~~el calor de la~~ entraña vital y para ^{hecho} ~~de un lado~~, y del otro, para darnos el halo espiritual del mundo y ^{que no acabemos} ~~no~~ ~~acabar~~ por creer que si es cierto ~~to~~ ^{es} ~~in~~ aquello de que somos materia, ~~hospedada por planeta~~ ^{pulpa de crustaceos, sen} ~~de materia~~ ^{tañ en caldero de crustaceos}

[El comité se esta repitiendo siempre _] [manuscrito] [Gabriela Mistral].

Libros y documentos

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

[El comité se esta repitiendo siempre _] [manuscrito] [Gabriela Mistral]. [8] p. ; 24 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile