

CUERPO Y PAISAJE. - Páase Jacobo de Voragine, sedn teneurado de los -
antiguos santos, pregonador ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~ sin amor propio de
ellos en la plaza medievál y Plutarco recojedor de noticias de los bis-
naventurados que se ha quedado ayuno de gloria detras de ellos, que toda
la tomaron para si aun sin quererlo.

La estampa torpe de él que yo tengo a la mano le hace pesado de cuer-
po (con una raya inhabil se hace de un delgado un obeso); pero lerdá y to-
do, la estampa ha testimoniado su benevolencia corporal y yo ordeno en -
ella tres tiempos de dulzura: de la frente a la barbilla el primero, pasan-
do por una mejilla infantilmente gruesa; del pecho a las rodillas el segun-
do tiempo; unos hombros mansos y un pecho quieto que ignoró el brincar de
los instantes; de la rodilla a los pies (¡qué quietos estos pies!) los plie-
gues del habito que caen definitivos y gruesos, hacen el tercer tiempo.

Así como en la estampa, se quedaria él despues de cada leyenda que
escribia, con este pago de paz que le daban los santos agradecidos en el
alma y en el cuerpo.

El fondo de la estampa le coupe un abullonado moroso de colinas,
que se demora hasta el horizonte. Son las colinas de puro olivar de la -
provincia de Gervona. El Anuario estadístico dice que ella es el centro -
mas rico del mercado de aceite italiano.

En poblecito que se le volvió nombre segun el uso del tiempo, se
llama Varage y debimos llamarlo Varagine; pero resulta que el nombre es -
terrible para ~~xxxxxxxxxxxx~~ cronista del Paraíso, porque Varage quiere -
decir Abismo....

Circula por la estampa el aire de las dos únicas cosas anotadas:
el fraile que reposa y las colinas que chupan en su perfecto reposo.

Las aceitunas de esos olives las cosechó su madre, con el mismo -
apaleo que hace que ~~xxxx~~ estoy oyendo a una mujer detras de mi cabeza. La
edad era violenta; los oficios dulcísimos encima de ella; pero ninguno sera
mas dulce que el que Jacobo se tras inédito en sus sesos, dar a los fie-
les en un ~~xxxx~~ libro grueso la gesta de todos los santos y en una presa -
sin aspereza de gesta; regularles una larga calcomanía de gloriosos. El
oficio es tan lindo que mucho despues habia de ~~xxxxxxxxxxxx~~ Anacleto Franc.

Gente genovesa : Jacobo de Vorágine [manuscrito] Gabriela Mistral.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Gente genovesa : Jacobo de Vorágine [manuscrito] Gabriela Mistral. [6] h. ; 29 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile