

FLORENCIA.

I

Rodean a Florencia colinas y colinas. Si se hiciera de ella uno de esos ingenuos mapas de la Edad Media, con representación animada, a veces zoológica, Florencia podría quedar señalada por una ronda de noyas, la ronda de las colinas.

Anatole France ha dicho que estas colinas no han sido hechas como el resto del Globo, sino una a una, por un Dios amante que las iba rodeando tecto a tecto de su palma. Es verdad: no pertenecen a la geología; parecen más bien hechas por los hombres, a su pequeña medida, en una hora de juego dichoso. Fiesole queda asentado sobre varias de ellas; en el costado de una, rojan la casa señorial de doña Rebeca Matte. Sobre la figura de "Los ciegos", ha venido hasta nosotros algo de la epidermis de esas colinas. Recorriendo su villa, una tarde, sentada en una ladera de pinos, yo imaginé a la mujer querida y nunca vista, sentada con el paisaje extendido delante de ella. Las colinas caían en sus ojos haciéndose grandes puntos de oro.

Y sobre las colinas de Florencia, la esbeltez, siempre cambiante de los cipreses. Desde que entramos en la Toscana, el ciprés empieza a regir el paisaje, como la viña rige jovialmente el de la Umbría y el abeto agría esa cosa brava que son los Abruzzos. La Toscana está gobernada por este número elegante y agudo. Cipreses solitarios, cuya punta dorada es la frente sensible de la tarde; cipreses en grupos, en filas que se alejan adormeciéndose, como saetas cansadas; cipreses y cipreses...

El Arno pasa como un esposo tocando largamente el costado de Florencia. D'Annunzio lo ha llamado el "río de oro". Pasa, es vez

Florencia [manuscrito] Gabriela Mistral.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Florencia [manuscrito] Gabriela Mistral. [12] h. ; 33 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile