

Los artistas, los iluminadores,

Una compañera me contaba,
comentando la muerte de Marie
Blanchard, la gran pintora, este
dato que me ~~les~~ puso mas peso
de su muerte lamentable ella
por ser la de una gran trabaja-
ra.

Unos meses antes de morir
estando en perfectas ~~condi-~~
me ~~por~~ ~~escultor~~ la encuentro
en ~~un~~ ~~alepe~~ como un viejo
amero, con ~~algo~~ un verdadero chis-
panteo de periodistas en la cara
y las palabras:

- ¿Que te ha pasado hoy? Marie,
te preguntó.

Y ella:

- Solamente hoy he visto y apren-
dido cosas de hace el fin, ~~de~~ como
es el color gris, le contestó ella.

Marie Blanchard era una tie-
nica de la pintura, según dijo -
Rivecourt, ~~gala~~ en ~~apenas~~ tanto como
un hombre. Menos, muy veinte
años de pintura y había llegado, es
decir, vivía el sentir de su mien-
to, y ~~allí~~ ~~acompañaba~~, ~~pero~~
al ~~escultor~~, contándole que ~~así~~
venía de descubrir lo que son los
grises, y con la ~~traza~~ ~~iluminada~~
y ~~remolte~~ de gris.

Los atisbos, las iluminaciones [manuscrito] Gabriela Mistral.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los atisbos, las iluminaciones [manuscrito] Gabriela Mistral. [2] h. ; 24 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile