

CONFERENCIA PRESENTADA POR LA SRA GABRIELA MISTRAL, el día 19 de
enero de 1933 en el Salón de Actos Públicos de la Universidad.
sobre el tema: "Algunos Pasajes de la geografía humana de Chile"
Colegas y alumnos:

Yo siento un agradecimiento muy vivo por esta profusión
de público, pero, a la vez, una confusión afectiva. No es una frase.

Decía hace poco a un grupo de profesores que para nosotros
suroamericanos es una obligación bastante embarazosa venir a dar clases al
Uruguay, en vez de venir a tomarlas.

El Uruguay ha ejercido un magnetismo profundo y permanen-
te en nuestro Continente. Hay en la América española una verdadera satura-
ción de la cultura uruguaya.

El tono familiar que yo llevo andando por las calles o
recibiendo mis visitas en el Hotel, es el tono de una persona que en Mon-
tevideo revive una juventud y una madurez que traigo yo entrelazada con la
cultura uruguaya.

Hojeando hoy los "Motivos de Proteo", de Rodó, todos
mis 20 o mis 25 años se me volvían a vivir.

(Miradillos)

Siento no poder hablar tan alto como para poder llegar
a todas partes. Las viejas profesoras tenemos una voz gastada y demasi-
do plana, por lo que pido perdón a ustedes. En el campo, en algunas
granjas y en algunas haciendas, yo he mirado un montón de viejas herre-
amientas y he pensado un poco en mí. Los maestros tenemos cansada, gas-
tada, no solo la potencia, sino el alma.

Las hablaba de esta especie de nacionalidad moral urugua-
ya que tenemos todos los que hemos escrito en América. Está muy lejos de
mí la idea de halagarlos; no hay ningún pasaje de nuestra literatura que
no se entienda, que no haya una urdimbre con la vida uruguaya desde
los tiempos de Herrera y Rodó y todos los que han venido después.

Pero si el escritor, cualquiera que sea, un sudamericano,
siente este peso tan dulce de agradecimiento al llegar a Montevideo, una
mujer lo siente doble. Porque es posible que algunos hombres de vida li-
teraria del Continente hayan escapado voluntaria o accidentalmente a la
fascinación intelectual del Uruguay. Pero quienes no hemos escapado, no
podemos escapar.

La última mujer que hace versos, es una ciega de México
o del Perú, en el último rincón de la Tierra de Fuego, de donde alguna

Algunos rasgos de la geografía humana de Chile

[manuscrito] Gabriela Mistral.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Algunos rasgos de la geografía humana de Chile [manuscrito] Gabriela Mistral. 19 h. ; 33 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile