

arrebo

12956(1) X

LA PALOMA Blanca

(lomas
grises
con manjares
grande
junita
toroaz
roja
anaranjada
muscara
la paloma blanca)

La que causa de color
Ahora vamos a cantar
sólo a la paloma blanca. lomas de
Yo sé que es linda la parda la paloma blanca
y donosa la azulada. paloma blanca en
Así y todo para tí toros o lobos que
sólo hay la paloma blanca. cantores

¡Paloma blanca en palacios,
la gracieza soberana tonadas
siempre será la que mientan paloma blanca
en romances y en tonadas, en romances
nadie demanda la gris. " Paloma blanca
ni la azul, sólo la blanca. este pétido.
Siempre será la que luce en la feria, la pálida
en patio o torre empinada. en la feria, jinetes
Nadie me cobra las otras. esto la paloma blanca
nada de paloma azul en mercados en la feria,
ni parda sólo la blanca. en la feria,
El ritmo te lleva sola. si la cuentas o la cantas,
Puede ser azul o gris.
puede ser toros o la blanca.

Partitura

Para el Padre del Creador, con ojos de infantilidad,
en su antigua juventud, y con grito que demande,
Cresce, Cresce, la agil, la fuerte, o con la cara embobada
la agil, la fuerte, con los viejos y los niños
" gris, la toroaz, y gritando la paloma blanca
Cresce, Cresce, al colo, solo la paloma blanca,
por alegrar romerías, las romerías y los festos
stento, pediment paloma blanca,

La paloma [manuscrito] [Gabriela Mistral].

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

La paloma [manuscrito] [Gabriela Mistral]. [4] p. ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)