

LA LIANA

En el secreto de la noche  
 mi oración <sup>sube</sup> corre como las lianas,  
 cayéndose y levantándose,  
 a tanteos según las ciegas  
 y a veces viendo más que los buhos.

Por el tallo de la noche  
 que tú amabas y que yo amo  
 ella sube despedazada  
 y rehecha, insegura y cierta.

Aquí la rompe una derrota,  
 más allá un aire la endereza  
 es ella misma y yo no soy:  
 ella crece y yo perezco.

Ella trepa como la liana  
 y el joyser como un chorre a cada salto  
 recibido y descapitado.

Y es cada noche la misma gloria  
 de vida y la misma muerte:  
 tú que me ves y yo que te oigo  
 y la pobre liana que sube  
 y cayendo remece mi cuerpo.

Esta comada de aire lo suya  
 un no sé qué me va derriba,  
 o ella trepa como la liana  
 y el joyser a cada salto  
 recibido y descapitado

Pero yo tengo mi duro aliento  
 y mi razón y mi locura,  
 y la retazo y la retazo  
 al pie del tallo de la noche.

**Lámpara de catedral [manuscrito] Gabriela Mistral.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Mistral, Gabriela, 1889-1957

**FORMATO**

Manuscrito

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Lámpara de catedral [manuscrito] Gabriela Mistral. 3 h. ; 27 cm.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa