

LA LIANA

En el secreto de la noche
 mi oración corre como las lianas ,
 cayéndose y levantándose ,
 a tanteos según las ciegas
 viendo mejor que los buhos .

Por el tallo de la noche
 que tú azabas y que yo amo
 ahora sólo, ahora
 ella sube despedazada
 y rehecha , insegura y cierta .

Aquí la rompe una derrota ,
 mas allá un aire (~~un nada~~) la endereza
 (acabo
~~mas~~ es yo misma y yo no soy :
 crece
 ella gana y yo perezo .

Ella trepa como la liana
 o como un chorro , a cada salto
 recibido y decapitado ,

Y es cada noche la misma gloria
 de vida y la misma muerte .
 Tú que me ves y yo que te oigo
 y te enderezo mi humo de aliento
 (subiendo
 y la (~~pobre~~) liana que sube
 cayendo (~~sigite~~)
 y ~~ese~~ y remece el cuerpo .

Coge el cabo desfallecido
 (vives
 de mi oración , tú que estas vivo
 el que sí vienes
 porque yo sepa que la tomaste (~~cogiste~~)
 y la sostenga la noche entera .

para

La liana [manuscrito] [Gabriela Mistral].

Libros y documentos

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

La liana [manuscrito] [Gabriela Mistral]. 3 h. ; 33 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa