



A SERRADERO

Porque no tengo bosque sobre el pecho
y gracia de hojarse en que dormirme
yo me suelo, furtiva, en donde -falsos
por puertas raras del aserradero
o ensoñados como los que esperan .

Son el ciprés, el pino-araucaria
y el haya de la danza
y el cedro del Poste Rey y el fresno
palpitante y el pino embalsamado .

Suelto el color ,
vuelo al llegar , ahora becanada ;
lloran un lloro sucesor y lento ,
lloran sin vos como el santo o el loco .

Llenos de ojos están y de mirada,
contándose la gota con la gota
y oyéndose mas vivos en su muerte .
Todos son diferentes y los mismos
como los Once de la Ultima Cena
y el Judas que tambó duerme contando
la "caga" , el hada , los 30 dineros .

Ya se están olvidando de su nombre
y de sus copas como el trasbordado
y me apego a su ceño , por decirles :
" tñ , el roble " , " tñ la encina , " tñ mi cedro "
y llamo al viento para que los alce
pero : el no me - me cuenta a las espaldas .

Tantos son que recuerdo a cuantos tuve
a mi duro Moisés que volví el rostro ,
a mi bautizador descabeteado ,
a mi Bartolomé mudo y sin rostro X
y a mi dulce Miguel sacrificado
y a cada nombre los tomo y repase
y los vuelvo a nombrar porque se acuerden . (uigan)

o sea
plumero
nardi
haya
araucaria

Aserradero [manuscrito] [Gabriela Mistral].

Libros y documentos

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Aserradero [manuscrito] [Gabriela Mistral]. 2 h. ; 34 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile