

(gn 1)

ARAUCARIAS* borrador 14

Comienzo

Doce son de todo tiempo

las madres-araucarias .

Cada leñador que cruza

quiere tumbear la parvada,

y halla que de la primera

mañana, la tarde canta

hierve y bulle una ronda

y como no para el canto

ni el baile de la parvada

las doce se quedan íntegras

aunque diamos, rotles y pinos caigan

y las doce duran íntegras

de gracia tocadas,

Cuando Eios repartió doces

y exhaló de sí la gracia

la ~~fué~~ ~~exhaló~~ ~~exhalando~~

sobre el tendal de las plantas,

dicen que hizo a la última

le más feliz de su dóliva

y que la última de todas

fué la madre Araucaria.

Desde entonces hasta hoy,

los cuatro vientos proclaman

a todo el que va cruzando

que en el País del Extremo

en loaja apenas mentada

vive la Madre y Señora

la patrona Araucaria.

*Si**7 nunca para su canto
su canto
su canto
pdr**por la gracia tocadas, anidadas.**7 lento, la fué exhalando espalando**7 pdr**7 pdr*

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

Araucarias [manuscrito] [Gabriela Mistral]. 3 h. ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile