

## MOTIVOS DE SAN FRANCISCO.

## Presencia en las cosas.

-Francisco, yo suelo encontrarte acurrucadito en un matorral de salvias. Unos ojitos ardientes brillan en el fondo y las ramas altas se mueven por el escondido. Entonces junto con dulzura las ramas y sigo...

A veces, rompiendo las cascadas del color de tu sayal, me parece que saltas alegre como una pirueta. Estabas prisionero en el irato para que te meciera el viento. De una rama, Francisco, una mecedura tan suave como la del cielo.

Tú, jugando, has hecho esta dedada de miel de los caminos y por eso al caminar tiene como un encantamiento.

Las piedrecitas pintadas las pintas tú. Y estas conchas de mar, café como tus vestidos, con pintas blancas, eres tú mismo jaspado de lo divino.

¿Y qué mano sino la tuya ha podido dar vueltas y vueltas a estos caracoles de mar jugando con tu dedito adentro?

Esta corola de flor con tubito largo ¿no la habrás estirado soplando como niño desde el cáliz?

¿Y no le habrás pintado tú el caparazón a la tortuga? Lo tenía de color de cera vieja, y se lo reteaste de venas oscuras.

Y cuando la laguna se riza sin viento, ¿no ves tú pasando con tu sayal largo sobre ella? Las embarcaciones en la orilla se juntan, chocándose, como si se lo contaran.

Y los musgos, Francisco, tú los cuajas tocando con tu pecho las piedras. Los troncos se ponen tiernos, y crían esa luna verde y ceñida, donde duerme bien el rocío.

# Motivos de San Francisco [manuscrito] Gabriela Mistral.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

## FORMATO

Manuscrito

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Motivos de San Francisco [manuscrito] Gabriela Mistral. [8] h. ; 33 cm.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile