

LEGADO SOBRE MÁXIMO GORKI

Máximo Gorki nació en la capital de la provincia o estado del Volga, que se llamaba Nijni-Novgorod y que ahora se llama Gorki, por decisión <sup>autógrafa</sup> de su gente.

El nombre de "Amargo" o "Desgraciado", (se dan las dos traducciones de la palabra Gorki), tal vez se le haya dictado su infancia infeliz, la edad que más cuenta en el hombre excepcional y quizá en cualquier hombre, <sup>ya que vege-</sup> ~~se le conocía desgraciado, por el apodo que~~ <sup>se le conocía desgraciado, por el apodo que</sup> ~~bunde aceda no lo conocimos aún por el nombre escogido en malos tiempos.~~ La crítica dice bien que Gorki, el de pies descalzos, escribió siempre como un hombre sin quiebre interior, limpio de hombres, feliz, con tal de que el sol no faltase en el cielo, aunque fuese detrás de la nube nórdica, ni se le acabase tampoco el camino delante.

La madre de Gorki no lo quería, o lo quiso mal, que es otra manera de <sup>la desventura humana</sup> ~~no amar~~. Gorki dirá "que no hubo ninguna influencia de ella en su vida", palabras que queman los ojos y que rara vez ha estampado un puño de hombre en escritura autobiográfica. Era una esposa desechada por el abandono del marido enderriego <sup>el cual</sup> que la dejaba cada vez que podía, siendo más tarde la viuda que se vuelve a casar, y que se muere sin saber que ha nacido de su pecho Máximo Gorki.

El abuelo, a quien pasa el niño cedido como un trozo, es un batelero del Volga <sup>barco</sup> que subió después a jefe de armadores y luego a industrial de tintorería próspera. Este viaje brutal y tierno, <sup>que se asemeja a ciertos hacendados</sup> que se asemeja a ciertos hacendados maestros, solía recitarle los salmos de David, y dan ganas de darle las gracias por la ocurrencia. El llevó a Gorki escuela primaria a los ocho años; pero la escolaridad durará cinco meses. El Argel del Volklore, que tal vez sea antipatético, libró a Gorki de la "formación burguesa del escritor", dejándolo en el narrador lírico y lleno, <sup>que para</sup> ~~seguir de la expresión directa,~~ <sup>seguir de la expresión directa,</sup> repagador de morosidad verbal y detado de cierta embriaguez poética. No es un azar en la obra de Gorki el trazo de poesía pura que se llama "El Albatros"; Gorki pertenece al orden del narrador primitivo, al de "Las Mil y Una Noches", o de las leyendas germanas, agturadas de poesía sin desmedir <sup>con herencia de los cuentos</sup> ~~de la virtud fabuladora.~~

Cinco meses de sala de clase, banco teso y maestro escurridor de la cadaverina pedagógica, y luego unos treinta y cinco años de aprendizaje del mundo, <sup>autónomo de los roles,</sup> ~~sin mepa, ni banco,~~ en escuela de ruta, de puerto, de playa. Como resultado de esta formación libre, saldrá un Shakespeare esclavo, labrado por los tectos del

# Recado sobre Máximo Gorki [manuscrito] Gabriela Mistral.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

## FORMATO

Manuscrito

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Recado sobre Máximo Gorki [manuscrito] Gabriela Mistral. 7 h. ; 33 cm.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile