

(RECADOS QUINCENALES - Madame Curie)

"Los funerales de Madame Curie se llevaron a cabo con la más estricta reserva, según lo había pedido la ilustre física." -- Los diarios.

Aquí se ha cumplido una vez más aquello de que sabe bien morir el que supo vivir, y se recuerda alguna página sobre la muerte como obra maestra de la criatura, y se piensa en aquellas lecciones de la arquitectura sobre la línea insistente que lleva al estilo cabal. Madame Curie vivió desde los años del estudiantado en París hasta los días de gloria cenital del premio sueco y de éste hasta su acabamiento, una línea suave y terca de modestia, de asco de lo mundano, de vela apasionada de su oficio y de desentendimiento de lo extraño.

Francia, que es maestra de mundanidad, bien hubiese querido hacer de la polaca adoptada una persona más ostensible y más ajetreada, que duplicara en la suya propia las glorias francesas. De otra parte, la gratitud universal hacia ella bastante subida, y que en Estados Unidos hizo explosión a su llegada, hubiese querido también volcarle al paso la cornucopia - que de grande se pasa a grosera - de los homenajes públicos. Muy de tarde en tarde, tres o cinco veces en un siglo, halla el mundo una razón efectiva en vez de un pretexto mañoso para agasajar, discursar y hacer música.

Pero Madame Curie vivió poniendo a raya eso que se llama el mundo, que es una cosa insolente y desaseada, y no tuvo hacia él una sola sonrisa alentadora.

La llamaban "mujer fría y desdenosa" y parece que no haya sido otra cosa que eso tan sencillo y que de simple ya no se entiende y que se llama el estilo en una conducta. Para comprenderla, acordarse de la definición de los arquitectos: la línea recta u ojival, o sesgada, se repite sin cansancio hasta expulsar las otras. Eso es un estilo, en catedral, en joya o en vida.

**(Recados quincenales : Madame Curie) [manuscrito]
[Gabriela Mistral].**

AUTORÍA

Mistral, Gabriela, 1889-1957

FORMATO

Manuscrito

DATOS DE PUBLICACIÓN

(Recados quincenales : Madame Curie) [manuscrito] [Gabriela Mistral]. 1 h. ; 28 cm.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile